

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

29 ИЮНЯ 1999

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ 29 ИЮНЯ 1999

ИТОГИ



BME

week®

Стр.36-44



№ 26 (161)

Подписка на журнал «Искусство»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В редакцию журналa про-
странается в Москве

Минск, Москва, Санкт-Петербург, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бийск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Вологда, Воронеж, Выборг, Екатеринбург, Зеленоград

Ямской, Ижевской, Иркутской,
Ленинградской, Калужской,
Кировской, Костромской, Красноярской,
Магнитогорской, Московской,
Новосибирской, Оренбургской,
Орловской, Пензенской,
Рязанской, Самарской,
Саратовской, Смоленской,
Тамбовской, Тверской,
Тульской, Ульяновской,
Челябинской, Ярославской.

Новосе-
Омское
Петровск
Ростове
Зыбинск
Самаре
Самарск

Дону.

Сыктывкар, Тамбов, Гзери,
Томск, Туле, Тюмени,
Ульяновск, Ухте, Хабаровск,
Челябинск, Шуе, Эписте,
Ярославле, в странах СНГ:
Азербайджане, Армении,
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,
Молдавии, Украине. Журнал
можно приобрести также
в Австрии, Великобритании,
Венгрии, Германии, Италии,
Испании, Польше, США,
Финляндии, Швейцарии.

Уимблдон. Центральный корт. Финал.
Матч-бол. Как много решает та доля



секунды, когда мяч повисает в воздухе, прежде чем его настигнет ракетка! Победителю она приносит славу и почести, побежденному — нескончаемое сожаление. Но вне зависимости от того, чье имя

будет выгравировано на драгоценном трофее, имя другой легенды обязательно будет присутствовать на главном табло турнира, чтобы зафиксировать этот исторический момент: Rolex of Geneva.



**В УИМБЛДОНЕ ОДНО
МГНОВЕНИЕ МОЖЕТ ДЛИТЬСЯ
ЦЕЛЮЮ ВЕЧНОСТЬ**

Датаjust
Официально сертифицированный швейцарский хронометр



Rolex. Официальный хронометр Уимблдонского чемпионата 1999 года



Худо дело

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Мания похудения рано или поздно охватывает всякого психически здорового человека. И как избавиться от проклятых килограммов? Потерянный в парилке вес набирается к концу того же дня. Над диетами тело просто издевается. Стоит после двух недель мучительных ограничений вернуться к прежней жизни, как за два-три дня организм набирает свое... Но ведь худеют же люди! Как же они это делают? Стр. 36-44



Россия шла на российско-американские переговоры об условиях и масштабе участия наших военных в миротворческой операции в Косово с двумя главными требованиями: во-первых, собственного сектора, во-вторых, абсолютной независимости от натовского командования. Ни того, ни другого Москва не получила. Стр. 20



Молодежные журналы считают Илью Лагутенко главным секс-символом страны. Однако на сцене он все время разный — то сероглазый красавец, то откровенный уродец-freak. Король, дама, валет в одном лице. Стр. 50

В РОССИИ

Дмитрий Хитаров Дышло для кредиторов 12
Дмитрий Гусев, Александр Гольц
Любить по-русски 14

ВОКРУГ РОССИИ

БАЛКАНЫ
Александр Гольц
Генералы смиряют амбиции 20
Леонид Велеков Охота на лидера 22
Елена Висенс Сорванный голос НАТО 23

ДЕЛО

Елизавета Осетинская
Картельные игры с огнем 26
Александр Никитин Вечный зима 28

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Елена Груева Худо дело 36
Николай Молок Женское тело как предмет искусства 38
Маша Гессен
Скульпторы моего тела 42

ОБЩЕСТВО

Борис Жуков Тяжелый рог 46

ИСКУССТВО

Николай Молок Африка без слонов 54
Итальянский хозяин русского павильона 56
Ольга Кузнецова Клубящаяся словесность 58

ВИДЕОТЕКА

Борис Жуков Там, где нас нет 60

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книга. Музыка. Театр. Живопись. Балет 62

И КРОМЕ ТОГО

Телеграф. Междоуметия. Те, которые. Разговоры за просто 4-11
Экономические хроники Владимира Мая 32
Save as, Игры 33, 66
Профиль: Король — дама — валет 50

На обложке фото: EAST NEWS/GAMMA



С жарким чеченским приветом?

УБИЙСТВЕННОЕ МОСКОВСКОЕ ЛЕТО НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ПОДДАЛО ЖАРУ не только плавящим асфальт и жгущим солнцем. в разных концах столицы гремели взрывы бомб и автоматные очереди, а супердорожные хитросплетенные роботы-саперы с манипуляторами, экранами, видеонаблюдениями и другими хитроумными приспособлениями для разминирования разрывались (иногда, к сожалению, и в буквальном смысле) между многочисленными объектами. Один робот пытался обезвредить взрывное устройство на Житной улице, у здания МВД, другой на Цветном бульваре расстреливал из водяной пушки подозрительный пакет, а третий в это же самое время расчищал в 1 м Цукотковском переулке резаком автомобиль с только что отскочившимся автомобилем, упавшимся по России, и, возможно, заминированным.

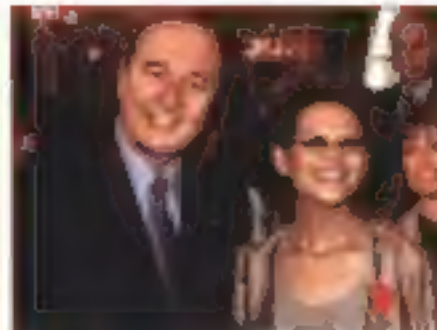
В этот же день бомбы (уже без помощи роботов) попали и в район диспенсери немецкого поста, а через несколько часов и в здание Арбитражного суда, откуда пришлось эвакуировать и судей, разбирающих дела, и посетителей, и всех сотрудников. На сей раз, правда, ничего не пошло.

Самая дерзкая террористическая акция прошлой недели, конечно же, произошла во дворе МВД: бомбу, начиненную 200 граммами тротила, прокатили через КПП главного милицейского учреждения страны и оставили в проходе на глазах у охраны, ошарашенной, никак не предполагавшей, что террористы могут пробраться в святая святых российской милиции. Взрывное устройство все же успели вынести во двор милинтерста, прежде чем оно разнесло будку охраны, повредило несколько автомобилей и оставило от робота-капера жалкие крошки.

Версия, укладывающаяся на закатные демонстрационные вавры, как водится, в эти дни пролеу-чало немало. Говорилось и о возможном следе неофашистов (все произошло 22 июня, в годовщину начала войны), о дущевнобольном, о современных Геростратах. Однако главная из них (и наиболее близкая к истине) заключается в том, что чеченские боевики, возобновившие в последнее время настоящую войну против российских внутренних войск по периметру чеченской границы, на следственном, излюбленном ими языке передавали недвусмысленный привет премьеру Степашину и министру внутренних дел Рудайло. Омысл послания всем попытки закрыть нелюбую границу с Ичкерией, а также обещания бомбовых ударов по террористическим базам на территории Ич-херы обернутся переносом приграничного террора на улицы Москвы и других крупных городов.

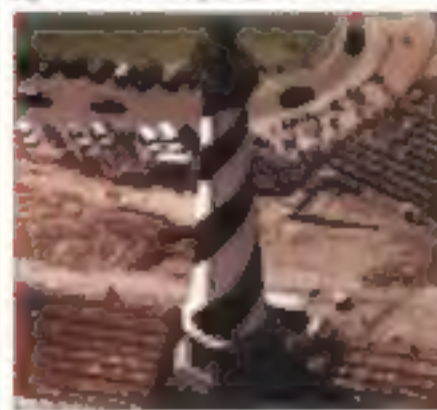
Мы, увы, привыкли к террору, считая его неизбежным злом. Бомбы в троллейбусах, взрывные устройства у зданий «спасовиков», угрозы взрывов в судах (только в Арбитражном суде в нынешнем году произошло уже три задержания накануне слушания громких дел), минирование школ – все это стало рядовой информационной хроникой, сопровождаемой непременно клятвами правоохранительных органов «найти и обезвредить».

Обезвредить, конечно, надо. Только Сечин не хочет, чтобы в борьбе с терроризмом кто-то попытался решить свои узкие политические задачи. Сечин не хочет «привлекать». Даже под таким прозялым предлогом. ■



Кардинале приняли в легион

ЗНАМЕНИТАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ ЭКРАН-звезда Клаудия Кардинале стала кавалером французского ордена Почетного легиона, основанного 1802 году Наполеоном Бонапартом для признания особых заслуг и достигнутий в гражданской и военной области. Вручая орден, президент Франции Жак Ширак произнес речь, в которой назвал Кардинале «самой красивой итальянкой Туника» (она родилась в Тунике, тогдашнем французском протекторате, в 1939 году), «почти мифическим сплитворением красоты женщины Средиземноморья» и «красотой, с чем не сравнимой истинностью». По словам Ширака, подобная астрас режиссера Луисно Висконти «чуждым образом воплощен в себе все то светлое и замечательное, чем отмечены сегодня объединенные между Италией и Францией».



Вековая битва со стихией проиграна

Один из старейших в Соединенных Штатах маяков, расположенный на мысе Хаттерас в Северной Каролине, переживает его последний час. На 2900 футов (884 метра) в глубь суши, спасая от надвигающегося вод Атлантического океана. Маяк стоит в этом состоянии для судов с 1870 года и является самым высоким в стране строением такого рода. Хотя для навигации он больше не нужен, ежегодно посмотреть на него приезжает не менее миллиона туристов, поэтому и было принято решение перевести маяк в безопасное место. ■



Судьбу короны реши́т суд

ГРУППА ФРАНЦУЗСКИХ ТЕЛЕВИЗИТЕЛЕЙ не согласна с тем, что королевской красоты Францис в этом году была признана лучшей на острове Таити. Марсела Галантер (то, вернее, Оливия). В суд подали иск с требованием пересмотреть результаты конкурса в пользу Адели Рудлер, пришедшей к финалу второй. По мнению истца, которые активно голосовали за Рудлер в прямом эфире, такой результат никак не соответствует объективной необходимости жюри. Наполеон телепродюсерский дракой утверждает, что Марсела Галантер — родственница президента жюри, брата Сана Дастеля. А кроме того, была победительницей — величайший мастер главного организатора конкурса Жюльеном де Фойею. В свою пользу организаторы пока что выложили президентский указ, правила, рекламный документ. Мнение телепродюсерки учитывают, но не являются определяющим при окончательном решении в пользу той или иной претендентки. Парижский суд, в который обратилась разгневанная телепродюсерка, обязал вынести свое решение на следующей неделе.



Слон муравью — товарищ и брат

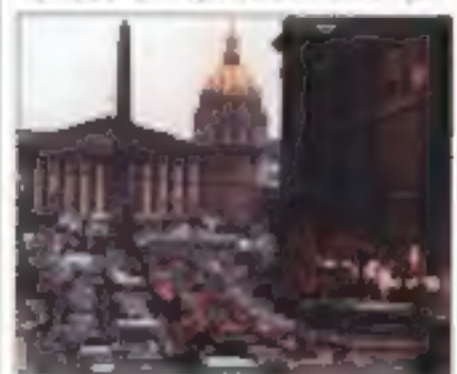
РОБОТ РАЗМЕРОВ С АУРАМИ И ВСЕШОУ ВЕЛИЧЕЮ, 4 грамма микророботы по размеру по столу малы, до стоимости в одну копейку (диаметр для сантиметра). Этот сверхмаленький робот, продукт разработки трех японских микроэлектронных корпораций способен проникать в узкие отверстия труб и трубопроводов, проводить диагностику и ремонт в недоступных человеку или станку местах (матрицы, на АЭС). Теоретически он может передвигаться даже по крупным кровеносным сосудам — человеческому телу тоже иногда требуется «ремонт». Японские ученые могут делать и больше роботов — промышленного значения самый сложный робот, правда не имеет, зато он так прост в изготовлении, просто для изготовления! В этом японцы раскрывают изобретение не блеска, а интереса: 27 «роботических» газет они развешивают по время приема пищи.



Вещий сон короля

[illegible]

ПАРИЖСКАЯ ПЛОЩАДЬ СОГЛАСИЯ стала самыми большими в мире солнечными часами. В качестве стержня, темп от которого показывает астрономическое время, здесь решили использовать старинный египетский обелиск. А циферблатом часов стала сама площадь, по ней от основания монумента проведены специальные линии, обозначающие временные интервалы. Поскольку сегодня мало кто способен ориентироваться по таким часам, здесь установлена пояснительная таблица. Правда, при торжественном откры-



ний часам случился казус: солнце спряталось за облаками, а главный индикатор погодных устройств — площадь в часы мор Парикса Жан Тибери — опоздал к началу мероприятия из-за пробок на улицах города. Кстати, те же автомобили (а площадь Согласия является одной из наиболее загруженных транспортных развязок Парижа) значительно затрудняют определение времени по новым часам. Поэтому Тибери пробыл к 2000 году превратить Place de la Concorde в пешеходную зону. ■



Биография ветчины

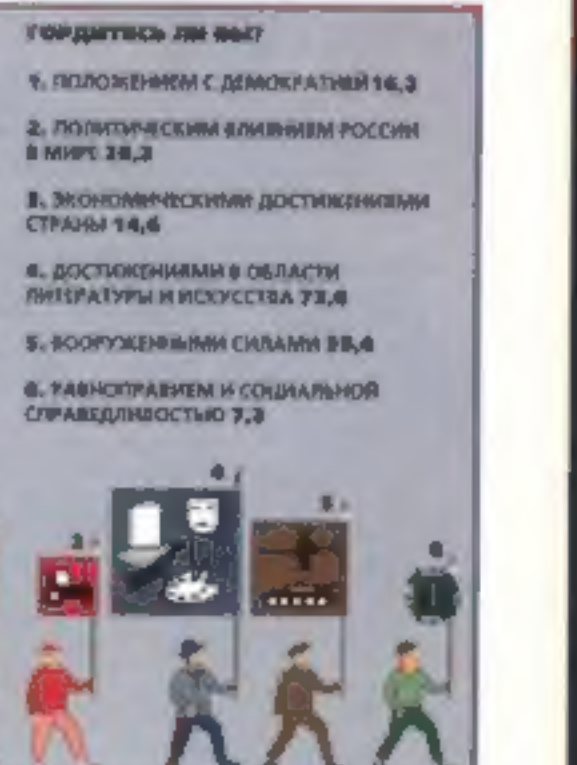
ПОПУЛЯРНЫЕ МЫСЛОВЫ КОНСЕРВЫ
«Славы» Говардсмена от the Beatles of rock — «свинья пошла» и Ham — вечный), воспитание Эдита Уортоном, одобренные Николай Хрущевым и давнее название мусорной электронной почте, заслужили собственную биографию. Каролин Вилман, автор множества книг о еде, описала жизненный путь «Славы» от его рождения в 1937 году в городе Остин (Техас) до наших дней. Завершил час «Славы» наступил во время Второй мировой войны, когда им пытались не только американские солдаты, но и голодающие жители Англии и СССР. Однако в последние времена «Славы» продажной популяризм: за 1997 год в США было продано 90 млн. банок и 50 млн. экспортировано в другие страны. Автор книги «Слава, Биография» считает, что наряду с Эдисоном, Престли и бейсболом «Славы» является символом американской поп-культуры. Недаром он выставлен в Национальном музее американской истории в Вашингтоне.

О национальной гордости великороссов

«ГОРДИМЫ ВПРУСАМИ СЛАВЯН» — НАЗВАЛ МАС, РОССИЙСКИХ ГРАЖДАН, ПУШКИНИ — БЫЛ НЕ ПРАВ. НЕ ПО ЧЛЮБЫ СОВСЕМ: ЛИЧНО ЕГО, А ТАКЖЕ ДОСТИЖЕНИЯМИ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА НАШИ СОВРЕМЕННИКИ ГОРДИТСЯ ОЧЕНЬ. ВОТ СКОЛЬКО НАБРОСЫЛ ТЕК, КТО, ОТВЕЧАЯ НА ВОПРОС ВЦИОМ, ЗАЯВИЛ, ЧТО ОЧЕНЬ ГОРДИТСЯ ИЛИ ХОТЕЛ БЫ ГОРДИТСЯ В КАКОЙ-ТО МЕРЕ ТЕМИ ИЛИ ДРУГИМИ УСПЕХАМИ РОССИИ.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ
1400 РЕСПОНДЕНТОВ,
ОТВЕТОВ ДАЛИ
В ПРОЦЕНТАХ

По информации «Итогов», REUTER, Интерфакс, АРР, ОРА
ФОТО REUTER, AP, EPA, SIFA, SEL, Д.Полонский



«Мы не платим по советским долгам не потому, что у нас нет денег. Хотя у нас их действительно нет»

Михаил Касьянов, министр финансов



«Что они прошли границу и вошли в Приштину — именно я эту, может быть, деталь не знал... Ничего в этом плохого нету. Мы всегда так действовали».

Виктор Черномырдин

«Полудоволен, потому что времени еще прошло мало».

Борис Ельцин
о деятельности
Степашкина

«Не выясняем мы отношения с другими странами! Происходит притирка, так сказать, на местности».

«Их там уже даже триста человек. Так что они не одни, тем более, видите, с водой, с едой, это уже почти получается такой составивший коллектив».

Борис Майорский, посол по особым поручениям
Министерства иностранных дел, о российских войсках в Косово

«Все стремятся наоборот: чтобы там было как можно больше смеси, чтобы никто не знал, кто такие миротворцы и как в них стрелять».

Андрей Козырев
о миротворческих войсках в Косово

«Ну, в общем, он настолько широк, что я сам до конца не понимаю этого».

Илья Клебанов, заместитель
председателя правительства РФ,
о круге своих полномочий

«Заявление написала группа «Народовластие» о выходе из меня».

«Да, ситуация действительно напряжена этически».

Степан Сулакшин,
депутат Госдумы, о Степашкине

«И это будет, конечно, возможность для него посмотреть в глаза лидерам, лидерам «восьмерки», лидерам «семерки», если не считать его».

Дмитрий Якушкин,
пресс-секретарь
президента, о поездке
Ельцина в Кельн



«Тарифы для железной дороги должны быть уменьшены, что должно положительно сказаться на всех пропорциях в народном хозяйстве и привести к уменьшению всей промышленной продукции».

Сергей Румянцев, заместитель генерального
директора по экономике АО «Мосэнерго»

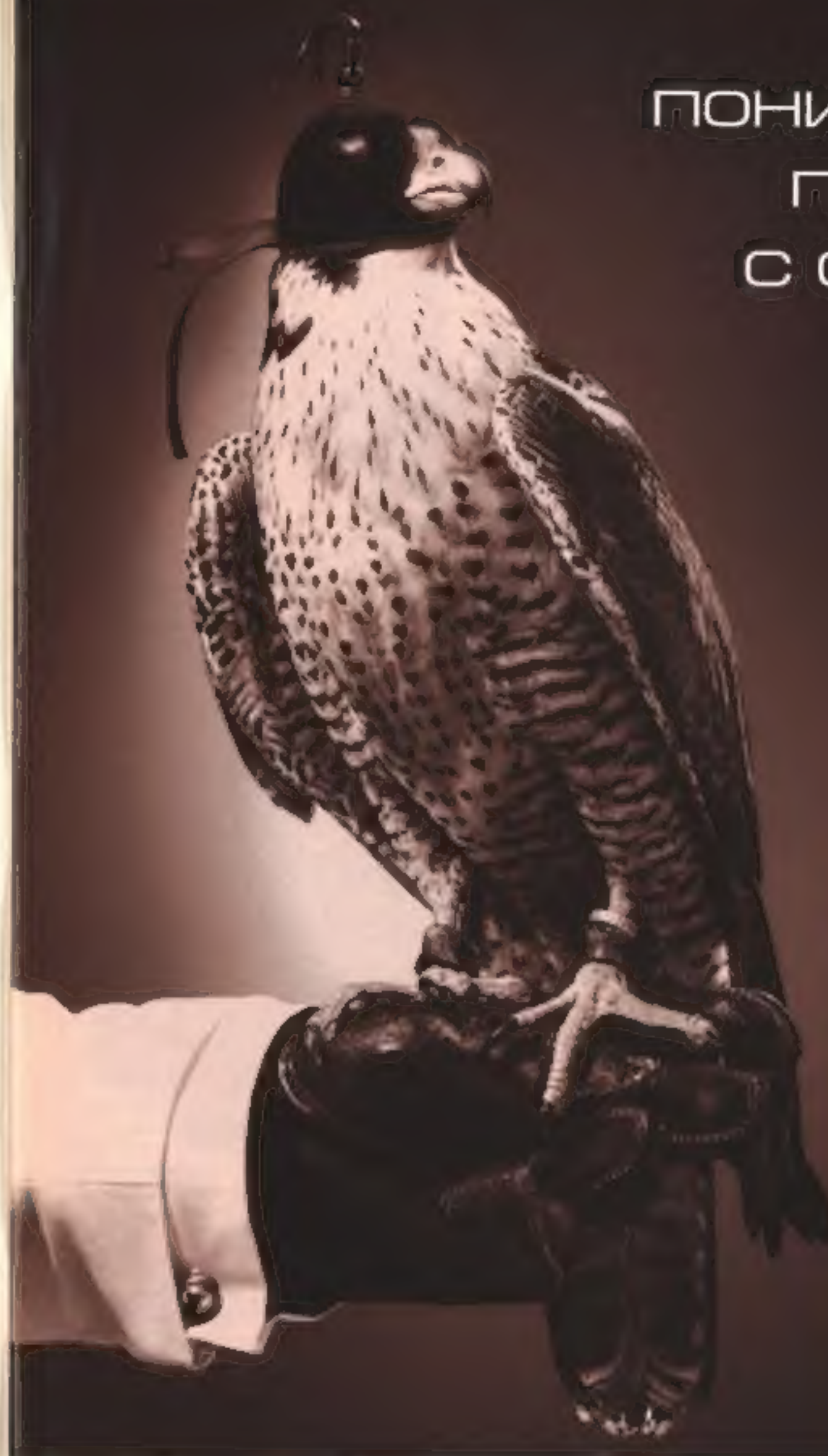
«Нам сегодня многое непонятно в телодвижениях председателя партии Лапшина».

Николай Харитонов,
лидер Аграрной группы
в Госдуме, о председателе
Аграрной партии

«Мне бы хотелось, чтобы у нас, может быть, какая-то региональная, что ли, клиника была открыта, образная такая, в кавычках, клиника».

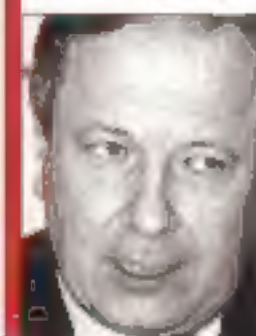
Николай Лапшин
Министру Шаймиеву

ПОНИМАНИЕ
ПРИХОДИТ
С ОПЫТОМ



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Шоу продолжается



Двадцать второго июня коллегия Верховного суда отменила решение Мосгорсуда и тем самым признала законность возбуждения против Юрия Скуратова уголовного дела.

Главная военная прокуратура праздновала победу. Стоит напомнить, что именно военной прокуратуре еще весной было передано в производство дело, появившееся при довольно-таки странных обстоятельствах: ночью заместителя прокурора Москвы Вячеслава Росинского вызвали в Кремль, представили ему показания двух проституток, ублаживших «человека, похожего на Скуратова», а утром 2 апреля было объявлено о возбуждении уголовного дела. Так эпопея отстранения нелюбимого Кремлю генпрокурора перешла в «силовую» стадию.

Подробности этой саги помнят единицы. Но в основе сюжета — полная беспомощность Кремля. Тамосиные обитатели не могут организовать даже голосование в Совете Федерации (дважды верхняя палата отклонила президентский запрос и вот уже почти три месяца ждет, когда же президентская команда пришлет сенаторам новое представление). Не в состоянии они и запугать самого Скуратова уголовным преследованием, дабы тот сам попросился на покой. Напротив, по мере развития скандала Юрий Ильич чувствует себя все увереннее. Одновременно, правда, демонстрируя свою полную непригодность к прокурорской должности.

На прошлой неделе, когда ВС огласил свой вердикт, сторонники Скуратова, его адвокаты, да и он сам немедленно заговорили о политической подоплеке. Дескать, председателю суда Вячеславу Лебедеву пришел срок переизбираться, а представление на него президент до сих пор не внес в Совет Федерации. Верховный судья нервничает и торопится продемонстрировать Кремлю свою преданность.

Может быть, конечно, все это так. Но некое без всяких доказательств обвинять судей в пристрастности. Тем более это странно слышать из уст человека, отстаивающего свое право возглавлять ведомство, надзирающее за соблюдением законности.

Вряд ли Кремлю в деле Скуратова светит победа. Совершая глупость за глупостью, президентские чиновники сделали непоправимое: приблизили прокурору. Сам же Юрий Ильич не без помощи своего приятеля, главного думского борца с «антинародным режимом» Виктора Илюхина, старательно вживается в образ нового Гдлина-Иванова в одном лице. Так что, если в воздухе действительно запахнет

поремной баландой, Скуратов без труда зарегистрируется кандидатом в депутаты, получит поддержку левых и кандидатский иммунитет. А в декабре, триумфально въезжая в Думу, сменит временную кандидатскую неприкосновенность на четырехлетнюю депутатскую.

Дмитрий Гинзбург

Босс — босс или не босс?



БЫШЕМУ МИНИСТРУ по налогам и сборам Георгию Босу, как он сам признается, нравится, когда «обыгрывают» его фамилию. Лидер движения «Отечествен» (по совместительству — мэр Москвы) Юрий Лужков, с которым Георгия Валентиновича

связывают долгие и нежные отношения, должен быть, знает об этой маленькой слабости экс-министра. Ведь не кто иной, как Юрий Михайлович дал очередной повод «поиграть» с фамилией своего соратника. Для «усиления работы движения на организационном направлении московской мэрии» предложил Георгию Босу должность руководителя избирательной кампании «Отечествен». Что тут же породило некоторую путаницу.

Дело в том, что в структуре движения имеется орган, называемый «штабом избирательных кампаний» (так записано в официальных документах). Возглавляет его известный поларник, депутат Государственной думы Артур Чилингаров, которого от занимаемой должности никто не освобождал. За связи с репонами в «Отечествен» отвечает заместитель Артура Николаевича Вячеслав Володин (некоторые СМИ по незнанию называют начальником штаба именно его), а пост «министра пропаганды» закреплен за бывшим пресс-секретарем президента Сергеем Ястржембским. Вот и встает вопрос: босс — босс или не босс?

Какой фронт работы означает новой должности Георгия Валентиновича, по признанию его пресс-секретаря, представления не имеет даже сам Бос. Это, правда, не помешало ему выступить с заявлением, что у «Отечествен» есть все шансы получить на предстоящих парламентских выборах около трети мест в Думе. Но кулот будущую победу пока другие, экс-министру в руководстве этой процессом участвовать не удастся.

Не исключено, что Лужков пригласил Боса с расчетом на будущее. Таланты последнего очень пригодятся после виктории. Во-первых, как бывший гендиректор компании «Светотехника» он незаменим при устройстве праздничных иллюминаций. А во-вторых, Бос, как вестует из официального сообщения пресс-центра

«Отечествен», хорошо играет на гитаре и исполняет романсы, несколько не смущаясь самой многочисленной аудиторией.

Дмитрий Кисель

Пойман — но не пор



НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ стало известно о прекращении уголовного дела в отношении известного финансиста Александра Смоленского. Еще в октябре 1992 года основателя банка СБС-Агро обвинили в хищении 3,8 млрд рублей из Центробанка по

подложным документам, однако с тех пор доказать вину г-ну Смоленскому так и не удалось. Как признался на прошлой неделе представитель Следственного комитета при МВД РФ Иван Гурьянов, обвинение банкира строилось на показаниях его коллеги — руководителя Джамбульского коммерческого банка (Казахстан) Льва Нахмановича. Выяснилось, что свидетелем пребывания в шауре обвиняемого глава СБС-Агро обязан простому оговору.

По утверждению адвоката г-на Смоленского, Центробанк представил следствию документы, из которых видно, что никакого хищения не было, а проступок — всего лишь долг Национального банка Казахстана перед ЦБ РФ. Ныне он уже занят в счет погашения российской задолженности за эксплуатацию космодрома Байконур. Теперь Александр Смоленский может жить дальше над своими обидчиками: возможно, его юристы предъявят иск о защите чести и достоинства. Как заявил адвокат банкира г-н Абушахматов, работники Следственного комитета предоставили СМИ заведомо ложную информацию на СБС-Агро и на Александра Смоленского, нарушив, в том числе, тайну следствия.

Справедливое возмездие за финансовые преступления в России, где, как известно, много воров, — явление крайне редкое и совсем непоказательное. Об объективности здесь чаще всего речи не идет. К примеру, строитель пирамиды МММ Сергей Мавроди до сих пор ходит на свободе, а наказание (в тех редких случаях, когда кто-то все же попадает за решетку) чаще настигает невинных (так, заместитель главы Федеральной службы по делам несовершеннолетних Петр Карпов отсидел несколько месяцев за «взятку», почему-то раскисавшись за нее в ведомости). Так что ситуация, которая на Западе выглядела бы как нонсенс — глава одного из крупнейших банков семь лет ходит под следствием, — для нашей страны вполне обычна.

И.К.

Видео: Министерство связи РФ тел. 4211-4602.



Московская Сотовая

Вам, Вашей семье и Вашему бизнесу

Каждому абоненту
300 минут
в месяц
бесплатно

Новый пакет услуг «2000»

Цена, которую стоит
запомнить, — \$0,12 (без НДС)

за 1 минуту разговора
для городских звонков.

Все остальное Вы получаете **бесплатно**:

- прямой московский номер,
- звонки с мобильного на мобильный телефон в сети МСС — до 300 минут в месяц, входящие и исходящие,
- определитель номера, **new!**
- переадресация вызова,
- голосовая почта,
- конференц-связь.



Ваши телефоны работают в Москве, по всей Московской области и в 400 городах России.



Новая услуга —
«ЭКСПРЕСС-оплата»



Телефон Московской Сотовой: 744-4444

Центральный салон продаж: тел. 742-5555.

Москва, ул. Воронцовская, 35а.
В будни с 9.00 до 20.00, по субботам с 10.00 до 18.00, по воскресеньям с 10.00 до 18.00.

Салоны связи Мобайл-Центр (без выходных):

ул. Садовая-Передвижная, 13/1,
тел. 742-0045, 742-0046, 742-0047
ул. Садовая-Буденновская, 22, стр. 2,
тел. 742-0048, 742-0049
Зубовский б-р, 11, тел. 742-0050, 742-0051
Пресненский пр-д, 65, тел. 742-0052, 742-0053
Ленинский пр-д, 10, тел. 742-0054, 742-0055
Ленинградский пр-д, 44, тел. 742-0056, 742-0057
ул. Профсоюзная, 43, тел. 742-0058, 742-0059
ул. Крымская, 38, тел. 742-0060, 742-0061
В будни с 10.00 до 20.00, по субботам с 10.00 до 18.00.

Наши дилеры:

Алария Салон связи
742-0062
М. ул. Новосильская, 48
Бистон
742-0063
М. Ленинградский пр-д, 38
Гран-Про
742-0064, 742-0065
М. Кутузовский пр-д, 21

Микрофон
742-0066
М. ул. Петровка, 1, 2/2М
М. (7/7), 3-й этаж, 1 этаж
Мир Салон
742-0067, 742-0068
М. Воронцовская, 35а
742-0069
М. Ленинградский пр-д, 38
742-0070
М. Ленинградский пр-д, 34



ВЕЖИ ВЕКА

Номенклатурное бессмертие

Сергей Иванов

Ровно 56 лет назад, 1 июля 1949 года, в подмосковном санатории Бириния умер коммунистический руководитель Болгарии Георги Димитров. В СССР он находился в апреле — проходил курс лечения от диабета. Своей ли смертью умер вождь, или ему помогли, по-прежнему остается тайной.

Неизвестно, как общались бы с телом Димитрова, умир он у себя дома. Но в Москве Димитрова решили — хибализмировать.

Древние греки сжигали своих покойников, чтобы их дух мог обрести максимальную свободу. А вот фараон Древнего Египта и в смерти оставался таким же спеленутым и неспособным от церемониала, каким жил всю жизнь. Это было необходимо для того, чтобы сохранить для загробного мира все аксессуары земного существования. Александр Македонский окончательно превратился из греческого царя в восточного деспота не тогда, когда заставил приближенных простираться перед собой нити — а ко-

гда его труп был вместо погребального костра помещен в консервирующий раствор. Власть как человеческое установление не дает посмертных преимуществ — власть же как земной отблеск некоего надмирного сознания продолжает иметь значение и по ту сторону роковой черты.

Когда в 1924 году Политбюро обсуждало, как распорядиться телом Ленина, в воздухе витала идея глубокого замораживания. В двадцатых годах вообще была чрезвычайно распространена вера в то, что коммунизм сумеет найти ключ к физическому бессмертию. Часть советских вождей предлагала держать труп в замороженном состоянии в преддверии изобретения лекарств от всех болезней. Красна с этой целью даже поездка в Германию — покупать холодильное оборудование, которое предполагалось установить в Спасской башне Кремля. Но вера одержала ставинская концепция бальзамирования, хоть Ворошилов и заявил, что ему видится здесь нечто «мещинское».

Тем не менее в метафизическом плане Мамаев оставался для человечества символом будущего всеобщего коммунистического воскресения, подобно тому как крест — символом воскресения христианского. Ленин

за падением коммунистического режима в Болгарии немедленно последовало захоронение Димитрова

лежал в своем саркофаге таковой напомаженный, таковой франтоватый, что казался — вот-вот встанет. Это были не негнеленные мощи — это был коммунистический унырь, особым образом обманувший смерть. Каждый, отстояв длинную очередь, мог напиться верой в то, что подобное будущее может ожидать и его.

Принимая историческое решение забальзамировать Димитрова, Сталин смело разрушил космическую уникальность Мамаева. Победа бальзамирования над замораживанием, одержанная за четверть века до того, только в 49-м оказалась себя в полной мере: стало ясно, что Мамаев — не символ бессмертия для всех, а символ надчеловеческой природы власти. Бессмертие в 1949 году окончательно превратилось в номенклатурный атрибут, пусть и высшего порядка. Все последующие лентации насчет того, что советская власть превратила главную площадь страны в кладбище, лишены оснований: Мамаев не могилка, а самая мощная метафора власти, какую можно придумать. ■

ПРАВЫ

Где побывала жирафа?

Вера Мильчина

В 1940 году в Париже вышла книга «Частная и общественная жизнь животных» — сборник очерков, сочиненных тогдашними французскими знаменитостями (включая Бальзака и Жюль Верна) и написанных от лица разных животных. Хороши в этой книге не только тексты, но и зарисованные простыми линиями художником Гравиллем картинки (на них человеческие фигуры — даже, можно сказать, совпавшие типы — шагают с разными зверями). Среди прочих в сборник вошел и очень забавный рассказ Шарль Нолле «Зипински жирафы»: там жирафа, или, скорее, девица, описывает свои впечатления от французской столицы своему возлюбленному жирафу-кавалеру. Жирафа говорит по-своему, по-жирافي, а Шарль Нолле — переводит с ее языка на человеческий (французский). К этой цепочке пристроились и я, переводя рассказ жирафы с языка Нолле на наш, русский.

И вот в этом, как я уже сказала, очень забавном рассказе есть один совсем уж забавный пассаж. Жирафа описывает место, куда съезжаются «избранные Люди, от коих зависит судьба страны»:

«...я увидела огромный дворец, все входило к нему были забыты народом, а все помещения полны особ суевериями, амулетами, гримасами, которые на первый взгляд отличались от прочих. Людей лишь исключительным уродством, утробностью и брызгливостью — свойством, каковые и поспешили счесть плодами серьезных размышлений и важных дел. Куда более меня удивила их чрезвычайная реальность, не позволявшая им ни секунды оставаться в неподвижности, даже в том, что по случайности я попала на самое бурное из заседаний. Люди, представшие моему взору, бросались вперед, подпрыгивали вверх, соединялись во множество мелких группок, скакали дубы, прерывали противников угрожающими криками и жестами или пугали их отвратительными примасами».

Большинство, казалось, желало только одного — как можно скорее возвыситься над своими собратьями, причем юные не гнушались ради этого лопко избираться на плечи соседей.

К несчастью, хотя благодаря моему росту и занимала удобнейшее положение и могла следить за всеми движениями собравшихся, в зале стоял такой немалый шум, что я не могла расслышать ни единого слова и, потерпев терпение, совершенно оглушенная воплями, скрежетом, свистом и шипением, ушла восвояси, даже не пытаясь строить догадки о предмете и результатах спора.

По мнению некоторых наблюдателей, все заседания в большой или меньшей степени походят на психическое, что и объясняет меня от необходимости повторить свои заметки.

К этому месту «переводчик» Нолле делает примечание: «Очевидно, что Жирафа стала жертвой заблуждения — впрочем, совершенно несправедливого. Она убеждена, что посетила Палату депутатов, однако, затаенная в Королевском зоологическом саду, она не имела возможности побывать в этом здании и описывает на самом деле не его, а Главную обсерваторию».

Лет прошло много, а вопрос, кажется, так и остается нерешенным. Где же все-таки побывала Жирафа — в Палате депутатов или в обсерватории (впрочем, главное)? ■

СТРАНОВЕДЕНИЕ

Албанские снимки

Игорь Померанцев

Купите «импульсы», шт помпидоров душистей и баклажанов синей, чем в Албании — самой бедной стране Европы. Образ бедности начал века известен: лохмотья, шапки шкуры ест, над головой — решето. Образ современной бедности мне по-прежнему в албанской столице Тиране. У телеграфа толкуются две дюжины шестидесятилетних мужчин. У каждого из них по кошельку телефонных карточек. Из столичных городских автоматов звонить можно только по карточке. На телеграфе она стоит



СЕРВИС ОБЩЕСТВЕННЫХ РАБОТ, САМОГО БЕДНОГО В ЕВРОПЕ

три с лишним доллара. Большие деньги! Не выход придуман. Вы можете купить с рук четвертушку, осьмушку карточки. Допустим, вам надо позвонить. Вы подходите к одному из «телеграфных» мужичков, и тот ведет вас к автомату, вставляет карточку, отмечает, сколько в ней единиц (как здесь говорят «импульсов»), и набирает номер. Пока вы говорите, мужичок за плечом покуривает. Когда — мужичок проворит, на сколько импульсов наговорено, и илзвет цену. Вот такая услуга, такая работа.

Бедные клиенты, бедные продавцы. Но крутятся! На помпидорах и баклажанах хитает.

Русский клекот. Места, где побывал, остаются не только в зрительной памяти. Есть еще звуковые образы, звуковые воспоминания. Албания навсегда остается для меня страной горного русского клекота. По-русски говорил со мной депутат парламента, в середине 90-х министр культуры. По-русски рассказывал о годах учебы в Московской консерватории компо-

зитор, руководитель ансамбля народной песни. На воспаленном русском фактете журналиста МГУ, отсидевший на родине 26 лет: «Пока свободное горим...» На ценно-выдержанном русском — «приветский империализм» — говорили бывшая член политбюро, прожившая тридцать лет в ссылке. Живой классик албанской литературы, когда-то студент Литинститута имени Горького, Исмаил Кадаре на слегка архаичном русском сказал: «Арианага ГУЛАГ — это монумент русской боли».

Десятилетиями русский язык был для них тайной любовью. В суебных приговорах эта любовь называлась «шпионаж в пользу Советского Союза». «Шпионы», встречались на улицах Тираны, шепотом говорили друг другу: «Привет». Такой был у «шпионов» шепот. Но со мной они уже говорили в полный голос. Я сохранил в моем радиоархиве их портретный русский клекот.

«Летский» билет в Италию. Этого подростка из Тираны звали Трим. Я познакомился с ним по дороге в Кукес. Его отец, во-

дитель автобуса, взял сына с собой, чтобы Трим не болтался в Тиране со шпайной. Восемь часов из Тираны в Кукес, ноченки в автобусе, после восьми часов сна. Но отец так спокойней. Полгода назад отец отпустил Трима с контрабандистами на катере в Италию. Чтобы нелегально переправиться в Италию, нужно заплатить 1000 долларов. С подростком берут 500. Отец скопил Триму на «летский» билет. Но не получил. Итальянские пограничники перехватили катер и развернули его назад. Деньги Триму не вернули, в Италию, даже итальянского берега, Трим так и не увидел: ночь стояла густая, глаза слепил прожектор. О миллионах косовских беженцев теперь знают все. Об албанских беженцах, еженощно плывущих в Италию, знает итальянская береговая охрана. Косоваров гнали катером. Албанских беженцев в Италию гонят шпайной. Косовары вернутся домой. Подросток Трим накопит денег. У него уже есть триста долларов. Еще двести — и он снова поедет на юг к контрабандистам. Он не хочет жить дома. Счастливого плавания, Трим. ■

Дышло для кредиторов



Законы, принятие которых было одним из условий выделения России дополнительного транша, удостоились депутатской поддержки. Руководитель думского бюджетного комитета Александр Жуков оценивает наши кредитные перспективы как неплохие, но оптимизм его скорее умеренный

Дмитрий Хитаров

СТАХАНОВИЦ

Что подавило нижнюю палату парламента на проведение в последний месяц рекордного числа заседаний (почти в два раза превышающего обычное) — забота об отечественной экономике или стойкое нежелание продлевать сессию за счет собственных отпусков, — неизвестно. Но факт остается фактом: несмотря на самые пессимистичные прогнозы многих аналитиков, экспертов и журналистов, Государственная дума все-таки успела принять так называемый «пакет МВФ» практически в полном объеме. Руководитель думского Комитета по бюджету, налогам, банкам и финансам Александр Жуков считает, что законодательными «завалами» на пути кредитов больше нет. Правда, при этом в беседе с корреспондентом «Итогов» он заметил, что «ожидать каких-то кардинальных экономических реформ до выборов не стоит».

— Александр Дмитриевич, дума уходит на каникулы с чувством выполненного гражданского долга — все законы из так называемого «пакета МВФ», за исключением законопроекта о налоге с АЗС, приняты. Как вы думаете, Международный валютный фонд оценит «трудоподвиг» российских парламентариев или начнет выдвигать новые условия?

— Действительно, все законы, касающиеся налогов, банковской сферы, приняты. Если же говорить о провозглашенном законе, то, по моему мнению, дополнительные средства, которые правительство намеревалось собрать при введении налога с автозаправочных станций, могут быть получены и другим способом.

Я не думаю, что Международный валютный фонд выдвинет какие-либо новые условия, но дело в том, что в согласованном с МВФ комплексе финансово-экономических мер законодательная часть — это меньше 20%. Остальные же 80% ложатся на плечи правительства и Центрального банка. Я говорю о мерах типа отмены двух валютных сессий. (Такая система позволяет ЦБ искусственно занижать курс доллара, что трактуется международными кредитными организациями как отказ от свободной конвертируемости валюты. Александр Жуков неоднократно заявлял, что отмена второй сессии на валютных торгах не приведет к какому-то обвалу на валютном рынке, поскольку Банк России обладает достаточным запасом прочности для удержания курса рубля). — **Итоги**

Меры эти должны дать 50 с лишним миллиардов рублей из требуемых 60. Кое-что правительство уже сделало: сократил список товаров с льготной ставкой НДС, согласованы графики налоговых платежей крупнейших компаний, живыми деньгами и так далее.

За счет двух новых законов — о налоге с АЗС и налоге на дорогие автомобили — предполагалось получить порядка 8 миллиардов. Полювина, та, что связана с дорожными автомобилями, будет обеспечена, то есть сегодня речь идет об изыскании всего 4 миллиардов.

— И все же, хоть цифра невелика, может ли отклонение закона об АЗС повлиять на решение МВФ о выделении России дополнительного кредита?

— Я не считаю, что непринятие этого

закона может сильно повлиять на окончательное решение наших кредиторов. Главное — это реструктуризация банковской системы. Все относящиеся к этому блоку законы приняты, и, мне кажется, это большой козырь в правительственной колоде.

— Но Дума — не последняя инстанция. Могут ли быть какие-то неожиданности при дальнейшем прохождении законов?

— На то и неожиданности, что их не предусматривал. Есть еще Совет Федерации, есть президент. Пока никто против не высказывался. Хотя некоторые считают, что закон о реструктуризации банковской системы нарушает гражданские права и свободы. (Когда это интервью уже было подготовлено к печати, стало известно, что юридические службы президентской администрации дали отрицательное заключение на закон о налоге на автомобили с большими объемами двигателей. Комментируя в тот же день распространенное кремлевской пресс-службой сообщение об этом, Александр Жуков заявил: «То, что президент выносит отрицательное заключение на законопроект из правительственного пакета, в высшей мере странно».)

— А в чем, на ваш взгляд, причина того, что из всего пакета парламентарии отказались поддержать именно закон о налоге с автозаправочных станций? Причем отвергли не только правительственный проект, но и свой собственный, подготовленный в вашем комитете.

— Думаю, главная причина — невозможно приблизиться к выборам. Депутаты опасались, что принятие этого закона вызовет скачок цен на бензин. Брать на себя это накануне выборов очень невыгодно. Вот и вся история.

— То есть желание депутатов «показать характер» — ни при чем? Ведь не только от парламентариев, но и от некоторых правительственных чиновников приходилось слышать в кулуарах, что, мол, никуда этот Запад не денется, попомается, а денежки все равно даст.

— Я так не думаю. По-моему, очевидно, что есть принципиальные моменты, без которых соглашения не будет. И в Думе, судя по тому, как она работала последние недели, это наконец поняли.

— В какой степени обсуждение пакета в Думе было политизировано? Что, на ваш взгляд, интересовало ваших коллег по палате в первую очередь — экономика или политические дивиденды?

— Насчет политических дивидендов не знаю. Но то, что от решения этого вопроса зависит судьба договоренностей с

кредиторами (а это напрямую связано с проблемой реструктуризации долга), а значит, и судьба самого правительства, большинство депутатов прекрасно понимали. Так что если говорить о политизированности обсуждения, то скорее в этом смысле.

— А ставшие традиционными гневные выступления по поводу того, что «Россию заставляют плясать под дудку МВФ»?

— Депутаты вполне резонно боятся от обвинений типа «вот МВФ приказал, и вы выполняли». Поэтому они считают необходимым демонстрировать избирателям, что Дума принимает те или иные законы не под чью-то диктовку, а по причине их нужности и полезности.

Если, конечно, и такие, кто по-прежнему пытается «демонизировать» МВФ, что большое заблуждение. Не МВФ же в самом деле пишет эти законы и продумывает «первоочередные меры». Все это пишется в нашем правительстве. Есть экономическая программа, заявления правительства и Центрального банка. Это подробнейшие документы, с перечислением конкретных шагов по многим направлениям экономической российской политики. То есть правительство и Центральный банк берут на себя определенные обязательства, которые должны выполняться. Если МВФ считает, что они выполняются, он в свою очередь должен выполнять свои обязательства, то есть предоставлять соответствующие кредиты.

МВФ, конечно, ставит глобальные условия — говорит, например: «Покажите, что вы можете иметь профицит бюджета и что у вас есть перспектива рассчитаться по долгам, тогда мы готовы идти на дальнейшее кредитование, на отсрочки. Мы контролируем некоторые макроэкономические показатели — следим, чтобы у вас был реалистичный бюджет, чтобы увеличивался сбор налогов и так далее, но покажите, что вы можете реформировать вашу экономику сами». В этом смысле, да — мы пляшем под дудку МВФ. Но наше-то правительство добивается того же.

— Судя по вашему тону, вы настроены оптимистично.

— Я считаю наши перспективы вполне неплохими и на переговорах, и вообще в экономике. Динамика в последнее время положительная — сказывается эффект девальвации, хорошая конъюнктура на мировых сырьевых рынках. Все это дает основание для некоторого оптимизма. Конечно, многое зависит от конкретных действий правительства и Центрального банка. Потенциал есть, хотя ожидать кардинальных экономических реформ до выборов не стоит. ■

Мебельный Центр «СПУТНИК» предлагает

высокий уровень обслуживания клиентов в интерьере «Отечественной» с садом на 2-м этаже Спасского и Мясницкого

Сад Спасского и Мясницкого

Мясо, овощи, фрукты и ягоды

1-й этаж Спасского и Мясницкого

2-й этаж Спасского и Мясницкого

3-й этаж Спасского и Мясницкого

4-й этаж Спасского и Мясницкого

5-й этаж Спасского и Мясницкого

6-й этаж Спасского и Мясницкого

7-й этаж Спасского и Мясницкого

8-й этаж Спасского и Мясницкого

9-й этаж Спасского и Мясницкого

10-й этаж Спасского и Мясницкого

11-й этаж Спасского и Мясницкого

12-й этаж Спасского и Мясницкого

13-й этаж Спасского и Мясницкого

14-й этаж Спасского и Мясницкого

15-й этаж Спасского и Мясницкого

16-й этаж Спасского и Мясницкого

17-й этаж Спасского и Мясницкого

18-й этаж Спасского и Мясницкого

19-й этаж Спасского и Мясницкого

20-й этаж Спасского и Мясницкого

Любить по-русски

Натерпевшись от истерик московских политиков, Запад впредь не желает зависеть от настроений Кремля

Дмитрий Пинскер,

Александр Гольц

ДОИГРАЛИСЬ

БОРИС НИКОЛАЕВИЧ БОЛЬШЕ НИКУДА НИКОГДА С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ НЕ ПОЕДЕТ — такое заявление чиновники в Кремле почти официально делали до отлета президента Ельцина в Кельн 20 июня. Продолжают стоять на своем они и по возвращении главы государства домой. Однако впервые за последние годы наблюдение за физическим состоянием российского лидера, чем всегда увлекались во время президентских походов и бульварные репортеры, и серьезные аналитики, отходило на второй план. В центре внимания оказались слова и дела Бориса Ельцина, которые свидетельствовали о решительном развороте российской внешней политики.

«Такое ощущение, что ему дали анти-аварии», — решили журналисты, когда Борис Ельцин, отвечая на вопросы, покинул аэропорт Кельна и отправился в город на переговоры. И ощущение это не покидало наблюдателей все те семь часов, что Борис Николаевич провел в Германии. «Российский президент был весел и приветлив. Называл всех по имени, а обращаясь к премьеру Блэру, президенту Клинтону и президенту Шираку, добавлял: «Мой друг», — сообщил журналистам пресс-секретарь британского премьер-министра Элистер Кампбелл. Сопровождение, подписанное главами российского и американского военных ведомств в Хельсинки о параметрах участия наших миротворцев в косовской операции, Кремль расценивает как свой большой дипломатический успех. «Нам надо после драки помирились», — эту фразу российского президента повторили, кажется, все мировые газеты и телеканалы.

Резкая смена позиции Москвы наверняка вызвала в головах западных политических аналитиков мысли о загадочной русской душе, широкой и непознаваемой. Действительно, еще совсем недавно высокопоставленные чиновники от внешней политики принимали предельно жесткие конфронтационные решения. Операция «Разрыв отношений с НАТО», предполагавшая в том числе и отказ от



НА ВСТРЕЧУ ЛАДЕРОВ СТРАН «ВОЛЬШОЙ ВОСЬМЕРКИ» БОРИС ЕЛЬЦИН ПРИЛЕТЕЛ ВСЕГО НА ПОЛДЕНЬ. ИЗ ЭТОГО ВРЕМЕНИ ОКАЗАЛОСЬ ДОСТАТОЧНО ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ РЕШИТЕЛЬНОГО РАЗВОРОТА РОССИЙСКОЙ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ. КОГДА РОССИЙСКИЙ ЛИДЕР НЕ ОЧЕНЬ УВЕРЕННО СТОЯЛ НА НОГАХ И ВЫГЛЯДЕЛ НЕ ВОЛНЕ ЗДОРОВЬЕМ, ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ХВОРИ ОТОШЛИ НА ВТОРОЙ ПЛАН, И В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ОКАЗАЛИСЬ ЕГО СЛОВА И ДЕЛА. БОРИС ЕЛЬЦИН ПРИЕХАЛ МИРИТЬСЯ И ДЕЛАТЬ ПОДАРОК — В ЗНАК ВОСТАНОВЛЕННОЙ ДРУЖБЫ. ДРУГГ ВПЛУТ ОН БЕЗ ТОРГА РАЗРЕШИЛ РЕОРГАНИЗОВАТЬ ВОПРОС ДОГОВОРА ПРОТИВОРАКЕТНУЮ ОБОРОТУ США. ЛЕГКОМЯ ПОВЕЩАЛ ТУЖЕ ОБЩЕЮ «ОБОИЧАТЕЛЬНО РЕШИТЬ ВОПРОС О ГРАНИЦЕ»

участия в работе официального консультационного механизма, созданного именно для разрешения кризисов, была проведена или с предельной оперативностью и четкостью. Нежелание вести диалог с коллегами из США и Великобритании они, получив соответствующую санкцию Кремля, продемонстрировали максимально допустимо. Одновременно декларировалась полная поддержка режима Милошевича, причем до такой степени, что у сербского лидера были основания надеяться на перерастание помощи моральной в материальную. Чего стоит хотя бы затея с присоединением Югославии к Союзу России и Белоруссии: инициативированная коммунистами, немедленно поддержанная Александром Лукашенко и так и не отвергнутая до сих пор Кремлем, сколько-нибудь ясно и решительно. Но стоило появиться оптимистичным сообщениям из Хельсинки, как в считанные часы Москва продемонстрировала всем, что для нее действительно от ненависти до любви — один шаг.

До сих пор было принято считать, что внешняя политика — удел профессионалов, что им в принципе несвойственна поспешность и спешность, что зная в высоту на Смоленской площади никогда не возьмут вера над разумом, что приливательность и полубразованность, характерная для большей части российского политического класса, дипломатам все-таки свойственна в меньшей степени (во

всяком случае такие пороки здесь принято скрывать). В МИДе могло меняться руководство, что неизбежно приводило к смене общего вектора движения (особенно это бросилось в глаза после прихода Евгения Приказова в кабинет, где раньше размещался Андрей Козырев). Но общий стиль работы ведомства, казалось, не изменился никогда. Единственным стихийным бедствием, с которым дипломаты не в силах были справиться, оставался президент Ельцин с его тягой к импровизациям. Впрочем, мидовцам, как правило, удавалось ликвидировать последствия ельцинских скачков. Как, например, в истории с расширением НАТО на Восток.

Однако, анализируя поведение Москвы в период балканского кризиса, приходится констатировать: интуиция у МИДа оказалась недостаточно сильной, и внешняя политика в конце концов была поражена тем же недугом, что и политика внутреннего. После начала американских бомбардировок Югославии голос руководителей МИДа, обвинявших «налогов» агрессоров, звучал крайне с полуслова президент, премьер Приказова, военный. Дипломаты с видимым удовольствием приняли участие в развернутой полемике истерик. Членский, дающие рекомендации главе государства, равно как и их коллеги, увлеченные внутренними «разборками» и «разводами», оказались не в состоянии просчитать последствия тех или иных действий России на мировой арене. Вывавшись в политическое противостояние с Западом, дипломаты, во-первых, не посчитали нужным задуматься об экономических последствиях, а во-вторых, не разработали плана отступления. Они действовали так, будто конфликт вокруг Сербии будет продолжаться вечно, будто были уверены: мир наступит совсем не скоро. В Кремле и на Смоленской площади забывали ставить, не думая о том, согласится ли кто-нибудь заплатить России столь высокую цену за ее покладистость. И когда выяснилось, что цену придется платить самим, это воспринималось как поражение.

Без России на Балканах

Как только Совет Безопасности ООН принял 10 июня резолюцию об урегулировании в Косово, сразу же стало ясно, в ка-

кой тупик загнала себя Россия, прервав все контакты с НАТО. Планы миротворческой операции верстались без нее, а она по-прежнему получила одну из главных ролей. Москва споря выдвинула такие условия своего участия в операции, которые были не просто неприемлемы для НАТО, а в принципе невыполнимы. Россия требовала отдельного сектора и отказывалась подчиняться единому командованию. При этом переговоры вела с НАТО не напрямую, а через посредника, роль которого выполняли американцы.

Получив отказ, Москва ответила, как в песенке Высоцкого, — хором конем по голове. Показалось, наступил тот самый момент, когда можно и нужно вести переговоры с нагловцами с позиции силы. Но даже наступать толком не смогли: основные силы перебросить по воздуху не удалось, и десантники, лишь овладевшие прицельным аэродромом, оказались в полной зависимости от своих британских коллег. Британцы обеспечивали охрану прикомандованных из Боснии караванов с водой и продуктами. Они же взяли на себя и пркрытие аэропортов от снайперов.

Все это не могло не сказаться на переговорах. По сути дела ни одно из требований России удовлетворено не было. Однако участники с российской стороны упрямо твердят, что американцы поначалу хотели разрешить Москве ввести лишь один батальон в свой сектор, а теперь, оказывается, Россия присутствует в четырех секторах. При этом никто не объяснял, почему пять батальонов лучше, чем один. Российские войска и в том, и в другом случае будут интерпретированы в объединенные силы НАТО — их явно недостаточно, чтобы стать в Косово самостоятельной силой.

Так или иначе, но кризис, вызванный спором, чьи миротворцы круче, пришел к благополучному завершению. И лидеры крупнейших европейских держав решили: если русские хотят представить это как свою победу, то не следует им мешать, а может быть, даже стоит им подыграть. Впрочем, не успели урегулировать один кризис, как на горизонте замаячил новый. У Москвы появилась новая идея: на этот раз связанная с восстановлением Югославии.

Противоречия в подходах к решению послевоенных проблем страны обозначились во время встречи лидеров «восьмерки» в Кельне. Разрешать их предстоит специальной конференции «двухдвора».

Линию, которую собирается проводить страна-член НАТО, просто: помощь будет оказана всем, кроме Сербии, чей средства на восстановление разбомбленного будут выделены только после ухода Слободана Милошевича со



своего поста. Тезис этот отсутствует в итоговой декларации кельнского саммита, зато он присутствует во всех выступлениях всех западных лидеров. Они при этом подчеркивают, что совсем без поддержки Югославия не окажется. Обязательному восстановлению подлежит Косово (признаваемое неотъемлемой частью Сербии), благо присутствие военных создаст возможность осуществлять тщательный контроль за использованием выделенных средств. Помогут ликвидировать последствия и Черногории — возглавляющий ее Мило Джуканович, прозападно настроенный либерал, находящийся в оппозиции к официальному Белграду, уже предложил свои предложения и, по сведениям из дипломатических источников, получил принципиальное согласие. Наконец, часть средств (общая сумма расходов на восстановление еще не определена, но в прессу просачиваются сведения, из которых понятен по крайней мере порядок сумм — десятки миллиардов долларов) будет выделена сопредельным с Югославией странам на ликвидацию последствий пребывания там войск НАТО или беженцев, а также ущерб от случайных попаданий бомб и ракет.

Сербии же может быть оказана лишь гуманитарная помощь. При этом будущие участники конференции «доноров» указывают на необходимость максимально четкого определения этого понятия. Москва утверждает, что такая помощь должна включать возведение новых мостов и восстановление электростанций. На Западе же полагают, что даже частичное восстановление инфраструктуры сербской экономики в первую очередь будет работать на укрепление обороноспособности режима Милошевича, а потому следует ограничиться лишь поставкой продовольствия и товаров первой необходимости для населения.

Учитывая экономическую немощь России и очевидную неспособность ее принять серьезное участие в восстановительных работах, голос Москвы на предстоящем форуме вряд ли будет услышан. А значит, неизбежен и новый конфликт: желание действовать наперекор Западу, несмотря на миролюбие президента, среди отечественных политиков по-прежнему столь сильно, что Москва может попытаться в одиночку прийти на помощь Сербии и, не согласовав свои действия с западными партнерами, взять и отстроить заново какую-нибудь электростанцию или ретрансляционный центр. Европейские лидеры чувствуют это. Тони Блэр, отвечая на вопрос телекомпания Би-би-си, может ли случиться так, что Россия в силу другим странам будет оказывать экономическую помощь Белграду, без обиняков заявил: «В наших силах сделать, чтобы такая ситуация оказалась невозможной. Любая помощь, которую мы оказываем России,



В КЕЛЬНЕ ЛИДЕРЫ СТРАН «БОЛЬШОЙ ВОСЬМЕРКИ» ВСТРЕЧАЛИ ИХ КУКОЛЬНИКОВ. В КАРНАВАЛЬНОЙ КОЛОННЕ ОНИ ВЪЕХАЛИ В ГОРОД ЗА ТРИ ДНЯ ДО НАЧАЛА САММИТА

связана очень специфическими условиями. Так это и должно быть».

Впрочем, пока российские дипломаты стараются не замечать туч на горизонте, упиваясь сладкими заявлениями западных лидеров в адрес Москвы.

Чем бы дитя не тешилось

Радость европейских и американских лидеров по поводу смягчения российской позиции в балканском вопросе выглядела вполне искренней. Собравшись на саммит в Кельне, они не оскланились на комплименты в адрес Москвы в целом и Бориса Ельцина в частности. «У нас разные подходы к косовскому урегулированию. Но это прекрасно, что мы снова вместе. Нас объединяет стремление сделать Балканы свободными от этнических конфликтов», — записывался соловьем на итоговой пресс-конференции британский премьер Тони Блэр. Ему вторил французский президент Жак Ширак: «Теперь Россия и альянс действуют в Косово рука об руку. У них общие цели и задачи. И это большой прогресс». После Хельсинки стало ясно, что только это партнерство способно обеспечить мир и демократию в Косово и в целом на Балканах.

Россия была объявлена равным политическим партнером, без которого немислимо разрешение мировых конфликтов и решение важных вопросов, в первую очередь в Европе. А потому все, что собрался на очередной саммит «боль-

шой восьмерки», в своих заявлениях старательно подчеркивали, что теперь в клубе никак не семь, а именно восемь полноправных членов. Повторяли старательно, упорно и по многу раз. Российская делегация была удивлена: Россия не желает признавать, что это отношение не изменилось, пока Россия не будет принимать действительно активное участие в обсуждении всех тем саммита, а не только отчитываться о своих проблемах и просить поддержать свою позицию на переговорах с кредиторами. При этом российская сторона даже не стремится сделать вид, что принимает полноценное участие в обсуждении интересующих коллег социальных, экономических или, к примеру, экологических проблем.

Самым ярким тому свидетельством может служить та небрежность, с которой российские дипломаты подошли к работе над проектом одной из резолюций саммита, посвященной улучшению качества и обеспечения непрерывности общего и профессионального образования. В русском переводе картина даже называется нелепой: «Цели и задачи повышения образования». Авторы перевода, ученики советской школы, судя по



В РЕЗУЛЬТАТЕ ВСТРЕЧ ДИПЛОМАТОВ ИМИ БЕЗОПАСНОСТЬ СТОЛИЦА САММИТА БЫЛА НАВОДНЕНА ПОЛИЦИЕЙ ИЛИ СОТРУДНИКАМИ СПЕЦСЛУЖБ. КЕЛЬНЦЫ СТОИЛИСЬ ПЕРЕСОСИЛИ ТЯГОТ ПРОБЛЕМ НА УЛИЦАХ, ПРОБЛЕМЫ С ПАРКОВКОЙ И НЕОБХОДИМОСТЬ ПРЕДВЫПЛИТЬ ЧЕРЕЗ КАЖДЫЕ ДЕСЯТЬ МЕТРОВ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОТЯЖКИ, ДАЮЩИЕ ПРАВО НА ВХОД В ЦЕНТРАЛЬНУЮ ЧАСТЬ ГОРОДА

всему, никак не могли взять в толк, что образование может быть только непрерывным и многоступенчатым, а показанным — лишь торжественное заключение.

Причина искренней радости западных и в первую очередь европейских лидеров объясняется просто. Россия действительно способствовала заключению мирного соглашения с Белградом, дала возможность НАТО с достоинством выйти из конфликта и заявить о своей победе. Но есть и другой мотив — решительно отказавшись от конфронтационной риторики, Москва отказалась и от возобновления холодной войны. Самый серьезный кризис, пережитый за последние десятилетия, который дал немало побед, сравнить его ни больше ни меньше с трагическим значительным кризисом, благополучно разрешится.

Западные дипломаты, с которыми удалось поговорить в Кельне корреспонденту «Итогов», признают, что свои услуги по Косово Россия могла продать достаточно дорого, поскольку в Европе весьма болезненно реагируют на антизападные истерии московских политиков и начинают нервничать, когда взгляды эстробов становятся основой для официальной позиции Кремля. Кельнский саммит давал хороший шанс, как утверждали наши собеседники, для решения экономических проблем страны. Но противоречия внутри самой российской делегации и отсутствие стратегии поведения на мировой арене в новой ситуации привели к тому, что европейские лидеры по-

лучили искомое спокойствие задаром. Оказалось, что все, чего хочет Россия, — очередное подтверждение своего полноправного членства в «большой восьмерке» (хотя формально оно уже было закреплено под знаменом в Бирмингеме).

Не слишком удачным приходится признать и внешнеполитический дебют премьера Степашина. Приняв участие в работе первых полутора дней саммита, он то ли боялся вести себя слишком активно (и даже проходил мимо группы детей, которым другие лидеры «восьмерки» щедро раздавали автографы, лишь пару раз приподнял, дабы черкнуть на флажке свою подпись), то ли просто оказался не готов вести серьезные политические дискуссии на столь высоком уровне. Со слов западных дипломатов стало известно, что Сергей Вадимович был активен по ходу саммита лишь однажды, когда обсуждалась тема российского экономического кризиса. В этот момент он попросту отчитывался перед собравшимися. Все остальное время российский премьер преимущественно молчал.

Из его выступлений на пресс-конференции выяснилось, что глава кабинета даже не очень владеет косовской проблематикой. Рассказывая о планируемой помощи Югославии, Сергей Вадимович решительно назвал цифру 150 млрд долларов, перепутав ее с оценкой ущерба, включая упущенную выгоду, понесенную СРЮ от бомбардировок. Так что к моменту приезда в Кельн Бориса Ельцина время для возможной торговли было безвозвратно упущено.

Впрочем, на закрытии саммита выяснилось, что Борис Николаевич и не располагал торговаться. На смену безоглядной нечуживости пришла бескорыстная купеческая щедрость в любви. Борис Николаевич принялся раздавать подарки и даже издавать обещания. И не только странам НАТО, но и, например, Японии, с которой Москва вроде бы не ссорилась. В обмен требуя только одного: добрых слов в свой адрес, а еще лучше — комплиментов.

Желание российского президента быть зачисленным в пантеон великих мировых политиков хорошо известно на Западе. Он любит оказываться в центре внимания, чувствовал, что от него зависит судьба человечества. И надо сказать, иногда только ради того, чтобы порадовать кремлевского лидера, устраивались крупные международные форумы, как это, например, случилось осенью 1997 года. Тогда в Страсбурге был созван саммит Совета Европы. Его участники признавали, что достоянием повода для съезда высоких гостей в общем-то и не было. Все фактически было устроено для того, чтобы Борис Николаевич смог потешить свое самолюбие и выступить в роли строителя новой европейской системы безопасности. Так что за

никого ни к чему не обязывающим заявлениям дело не станет. Западные лидеры могут делать их сколько угодно. Лишь бы угодить Борису Николаевичу.

На встрече с японским премьером Хидэо Обути Борис Николаевич пообещал приехать в октябре в Токио и «конкретно решить вопрос о границе». Как следовало из сообщений официального представителя японского правительства, обещание Ельцина было получено после того, как Обути рассылался перед российским лидером в комплиментах, признавая имену за Москвой и лично за Борисом Николаевичем заслуги в деле нормализации двусторонних отношений, помняв знаменитую встречу без галстуков с Хасимото в Красном зале, когда было решено продолжить подготовку мирного договора, больше не уезжая этот процесс с решением «проблемы северных территорий». Новый японский премьер предложил Ельцину завершить начатое и «снять последние противоречия» (в Токио это толкует просто — Россия должна отдать Южные Курилы).

Скупать все шампанское в Кельне японской делегацией помещало только одно. Внимательно следящие за состоянием здоровья российского лидера японцы не могли не слышать о жесткой поздраве Хрекия Кельн — последний выезд Бориса Ельцина, больше он нигде никогда не поедет. Но если вылет все-таки состоится, российским патриотам, не допускающим даже мысли о территориальных уступках, молиться следует скорее на ближайшее окружение Ельцина, которое, кажется, умеет «правильно» настраивать шефа, нежели на отечественных дипломатов. Последние могут не справиться с напористыми японцами.

Точно так, как теперь они не смогли решить куда более простую задачу — извлечь выгоду из американского стремления развернуть систему национальной противоракетной обороны.

Продано по дешевке

«Мы с тобой встречаемся уже в семнадцатый раз», — бодро сообщил Ельцину предвзвешенный Билл Клинтон, когда президенты встретились в Кельне. Американский лидер был доволен не только российскими уступками по Балканам. К этому времени был уже готов проект «Совместного заявления относительно стратегических наступательных и оборонительных вооружений и дальнейшего укрепления стабильности». Еще один российский подарок Западу.

Надо сказать, что подписание России таково, что вести переговоры на этот счет — непростая задача даже для человека, знакомого с проблемой лучше, чем Борис Ельцин. Теперь, когда совершенно ясно, что Дума в ее нынешнем составе не ратифицирует Договор СНВ-2 (а этот до-



говор, предполагавший сокращение наполовину ядерных арсеналов России и США, позволял нам удерживать хотя бы относительный паритет с американцами в области стратегических вооружений. Москва оказалась совсем без козырей. И немедленно отступила на шаг в вопросе о противоракетной обороне.

С осени прошлого года Вашингтон добивается модификации договора 1972 года. США хотели бы обойти каким-то образом важнейшее положение договора: запрет на развертывание системы противоракетной обороны всей территории страны, а не одного, строго оговоренного в договоре района (СССР решил тогда защищать Москву, а США — ракетную базу Гранд Форкс в Южной Дакоте). Американцы уже ведут исследовательские работы в этой области. Они утверждают, что цель такой системы ПРО — защита от одиночных стратегических ракет, которые в ближайшем будущем могут создать «нестабильные режимы» вроде Ирана или Северной Кореи.

До недавнего времени Москва стояла насмерть — никакой модификации. Но в Кельне Россия отступила. После взаимных уверений в приверженности Договору по ПРО в «Совместном заявлении...» следует весьма значительный пассаж: стороны выражают обеспокоенность распространением в мире оружия массового уничтожения и средств его доставки, в связи с этим подтверждают обязательства рассматривать изменения в стратегической ситуации, затрагивающие положение Договора по ПРО, а также «возможные предложения по дальнейшему повышению жизнеспособности Договора». В переводе с дипломатического это означает, что Москва впервые согласилась с возможностью пересмотра Договора по ПРО.

Ошибкой было дарить такую серьезную уступку американцам, не получив ничего взамен. Но ни в области стратегических вооружений, ни в какой иной области американцы ответного подарка России не сделали. Получается, что Дого-

вор по ПРО даже не продали, а просто отдали. Или, если угодно, обменяли на словесные заверения Клинтона о готовности американцев обсуждать возможность списания советской части российского внешнего долга. Москва ничего не рискует, делая подобные уступки, а отличие от немцев и канадцев, которые категорически против такого обращения со своими займами.

Списали

На самом деле Москва так и не решила, кем для нее является Запад — то ли важным политическим, экономическим и военным партнером, то ли коварным проходимцем. Лидеры «осмысленной» в России еще не успели прийти к себе от крепких рукопожатий Бориса Ельцина, как наши вооруженные Силы начали беспрецедентные по масштабам стратегические командно-штабные учения «Запад-99». Учения эти охватили всю европейскую территорию страны от Черного до Баренцева моря, в них участвовали штабы и войска пяти военных округов, а также Черноморского и Северного флота.

Генералы клевнутся, что, говоря о потенциальном противнике, они никого конкретно не имеют в виду. Но при этом не скрывают, что воздушная война против Югославии заставила их внести коррективы в сценарий маневров. Да и географически никто пока не отменял, всем известно, что за государства находятся на западе от России. Военных можно понять: для них эти маневры чрезвычайно важны, поскольку они проверяют, насколько эффективны оказались новые модели построения наших Вооруженных Сил. Речь, судя по всему, идет об объединении ВВС и ПВО, о превращении военных округов в стратегические командования, а также о подчинении командованиям округов в военное время всех силовых структур в данном регионе. Но уж очень не ко времени началось это браво-оружие. Тем более, что в учениях задействованы и ракетные войска-страте-

гического назначения, и подводные атомные ракетоносцы.

И тем не менее российская внешняя политика после безуспешной попытки заставить Запад считаться с мнением Москвы, устроивая истерики с битьем посуды, вернулась в нормальное, цивилизованное русло. Мы снова ведем спокойный диалог, не хватаясь за пистолет и не срываемся на крик с площадной бранью. Но от этого не легче. Проклятия взаимности между Москвой и Западом не будут. По крайней мере до тех пор, пока не сместится власть в Кремле. И многие в Европе и Америке полагают, что значительно важнее сам факт передачи власти, намеченный на лето 2000 года, нежели персональный состав будущего российского руководства. Несмотря на все реверансы и комплименты, на которые не скупились в Кельне партнеры по «осмысленке», в Европе и США, судя по всему, сделали свои выводы из военного кризиса. И выводы эти не в пользу России.

На Западе какое-то время считали, что демократическая Россия, по крайней мере во внешней политике, принципиально отличается от Советского Союза, что она привержена общечеловеческим демократическим ценностям, в своих дипломатических устремлениях не забывает об экономической составляющей и потому ориентирована на цивилизованные Европу и Америку. В последние месяцы российское руководство сделало все для того, чтобы это опровергнуть. Более того, поведение Бориса Ельцина в Кельне не может не укрепить окончательно западных дипломатов и политиков в том мнении, что в Кремле не снижается полностью под воздействием эконо- и внешней политики, как и внутренняя, находится полностью во власти настроений кремлевских обитателей.

Вряд ли в Вашингтоне, Лондоне и Париже будут поминать полосу над загадочным свойством русской любви — ненависти. Там просто постараются сделать так, чтобы перемены в Москве можно было бы не брать в расчет в любой кризисной ситуации. ■

Пожизненная контрамарка на самое удобное место



Новая серия проекционных телевизоров Dramatic Theatre от Toshiba с размером диагонали экрана 127 и 155 см

Компания Toshiba давно известна во всем мире как один из ведущих производителей проекционных телевизоров. Сегодня сделан еще один шаг в этом направлении — создана новая серия проекционных телевизоров «Dramatic Theatre» (модели 50G9UXC, 61G9UXC).

Объемный звук и система динамической кинематографической фокусировки изображения создают полный эффект присутствия, а функции «картинка в картин-

ке», «цифровые окна» и стробирование — дополнительный комфорт. Высококонтрастный экран с новой теневой маской обеспечивает яркость изображения, а мощные электронно-лучевые трубки — воспроизведение реальных цветов.

В телевизоре также имеются гипертюнер и компонентные видеоразъемы: осуществлена предустановка режимов изображения и звука.

In Touch with Tomorrow
TOSHIBA

Телевизоры серии Dramatic Theatre Вы можете приобрести в магазинах:

ТЕХНОСИЛА т. 966-1001, 966-0101

РУССКАЯ ИГРА т. 234-0654, 737-5257

ПАРТИЯ т. 742-5000, 230-1626

Генералы смиряют

Российские десантники в Косово не получили ни собственного сектора, ни независимой системы командования

Александр Гольд

[illegible]

В одностороннем и авторитарном порядке
принимались решения, замышлялись
планы, а затем, как и всегда, при
исполнении «открытых» дверей, директивы че-
ловечности, при этом не было ни малейшего
интереса к примеру нацистского Главно-
го управления международного воен-
ного сотрудничества в Германии и Италии,
как и к другим другим государствам, извеща-
ющим жестким отношением в НАТО. На то-
м же, что Россия пришла на переговоры с
двумя главными требованиями: ни одно
и ни одно не было бы признано для Се-
вероатлантического альянса. Она требо-
вала во первых собственного сектора в
Кувейте и во вторых абсолютного неза-
висимости от НАТО во в командования
Ни тогда ни другой Москва не получила

Рассказывая о том, что в момент «отказа» от «перестройки» в стране инки начали «прогресс». Лейтинид Машов от имени «универсальной генерации, судя по всему, де-



МОНС ДИРОВАР ЖҮРГАРЖАМ Х ТРӨШҮӨ
МИНУ ПРД ЛОХОН АГР

Страховка от русской непредсказуемости

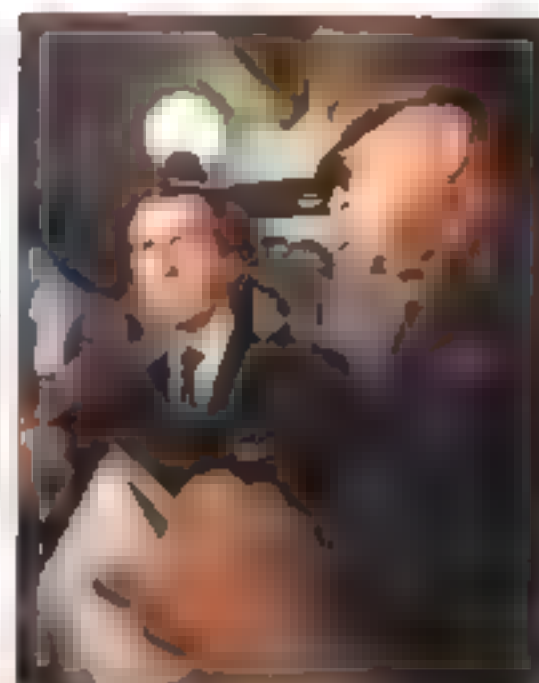
3616 машин десантников различных в
клинах ответственности нападении я в
качестве "торгов" под контролем напад
ски в США. В американском буду" разв
нуты два батальона российских десантни
ков еще по одному в четырех из фран
цуских. На нем, единственный в америк
де обещивая в разноту приципского
аэропорта "топ" америк заня его генер
лом Завершены, который наладить в
британском секторе. Руководитель боевы
ным движением перед на гора на О

Американский президент имеет
изящное и необходимое для России объяс-
нение этому. Россияне десантировались за

аналитики отмечают, что в странах с высоким уровнем жизни, таких как Япония, Германия и Франция, наблюдается тенденция к снижению рождаемости, что может привести к старению населения. В то же время в развивающихся странах, таких как Индия и Бразилия, ожидается рост населения, что создаст дополнительные нагрузки на инфраструктуру и ресурсы.

Не добившись успеха в пред. атаке на Москву и в попытке вывести часть сил из подпольного командования в окр.

амбиции



НА СВАБОДУ ДЕЛ
МАРШАЛ ВЕОП
СЕРГЕИ НЕ СДА
В КЕЛЬСЕНКЕ
ИЗНАКЛЕ ПОЗНАЦИ
В СОВЕТСКИ
ОПРЕДЕЛЕН
ПЕРАЛЫЕ ПАРАМЕТР
ПОД НАЗНАЧ
УЧАСТНИК В КРО

POCERANJE
NAPOTNOVA
I COCISO 2.1.7

Размещение российских войск в Косово



$R^2 = 0.99$ $\sigma^2 = 0.0001$ $\sigma = 0.01$ $\sigma = 1\%$

[illegible][illegible][illegible]

Без штанов, но в бронежилете

[illegible][illegible]

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

Русские сыграют
ключевую роль
в достижении
мира - дальше
с Милошевичем
разберутся без них

Леонид Велехов

СВОЯ ИГРА

ЩУРЬСЯ В СКУПЫХ ЛУЧАХ СТРАС
БУДУЩИХ ПИЩА ЯЗЫКОВ
ЧТОБ МЫСЛИ ТВОИ НЕ ПОСКО
ЛИЛИСЬ НАД ПУТЯМИ НАШЕГО

НАПРЯЖЕННЫМ РАБОТАЮЩИМ
ИЛИ ЧТОБ НЕ ПОСКОЛИЛИСЬ
НАД ПУТЯМИ НАШЕГО РАБО

ИЛИ ЧТОБ НЕ ПОСКОЛИЛИСЬ
НАД ПУТЯМИ НАШЕГО РАБО

[illegible][illegible]

БАЛКАНЫ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Сорванный голос НАТО

Промышленностики планируют по-прежнему поддерживать деятельность предприятий в Косово и Монтенегро, а также в Македонии, признавая этнически чужеродные и неформализованные бизнес-структуры.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797- 798- 799- 800- 801- 802- 803- 804- 805- 806- 807- 808- 809- 810- 811- 812- 813- 814- 815- 816- 817- 818- 819- 820- 821- 822- 823- 824- 825- 826- 827- 828- 829- 830- 831- 832- 833- 834- 835- 836- 837- 838- 839- 840- 841- 842- 843- 84

[illegible]



Картельные игры согнем

Все попытки сдерживать цены на нефтепродукты в лучшем случае не закончатся ничем, а в худшем — взвинтят цены на бензин

Елизавета Осетинская

ИЛЛЮЗИЯ

СОТРУДНИК ИНОСТРАННОЙ КОМПАНИИ, дининг-менеджер в Рязанской области, выслушал на заседании антимонопольного комитета в Ростове-на-Дону доклад о деятельности картельных игр на рынке нефтепродуктов. Он был удивлен, услышав, что антимонопольный комитет в Ростове-на-Дону пытается бороться с картельными играми на рынке нефтепродуктов. Он был удивлен, услышав, что антимонопольный комитет в Ростове-на-Дону пытается бороться с картельными играми на рынке нефтепродуктов.

Губительная стратегия

Длительная история борьбы против картельных игр в России началась с создания антимонопольного комитета в Ростове-на-Дону. Он был создан в 1995 году и с тех пор занимается борьбой с картельными играми на рынке нефтепродуктов.

Однако, несмотря на все усилия антимонопольного комитета, цены на нефтепродукты продолжают расти. Это связано с тем, что картельные игры на рынке нефтепродуктов являются очень сложной задачей. Антимонопольный комитет в Ростове-на-Дону пытается бороться с картельными играми на рынке нефтепродуктов, но его усилия пока не принесли желаемых результатов.

Проблема картельных игр на рынке нефтепродуктов является очень сложной. Антимонопольный комитет в Ростове-на-Дону пытается бороться с картельными играми на рынке нефтепродуктов, но его усилия пока не принесли желаемых результатов. Это связано с тем, что картельные игры на рынке нефтепродуктов являются очень сложной задачей.

В России в настоящее время существует несколько картельных игр на рынке нефтепродуктов. Эти игры являются очень сложными и требуют специальных знаний и навыков для их выявления и борьбы с ними.

Мы, ниже подписавшиеся...

Участники картельных игр на рынке нефтепродуктов в России являются очень сложными и требуют специальных знаний и навыков для их выявления и борьбы с ними. Эти игры являются очень сложными и требуют специальных знаний и навыков для их выявления и борьбы с ними.

В настоящее время в России существует несколько картельных игр на рынке нефтепродуктов. Эти игры являются очень сложными и требуют специальных знаний и навыков для их выявления и борьбы с ними.

Не регулируя цены на нефтепродукты, мы рискуем столкнуться с серьезными проблемами. Это связано с тем, что картельные игры на рынке нефтепродуктов являются очень сложными и требуют специальных знаний и навыков для их выявления и борьбы с ними.

Несмотря на все усилия антимонопольного комитета, цены на нефтепродукты продолжают расти. Это связано с тем, что картельные игры на рынке нефтепродуктов являются очень сложными и требуют специальных знаний и навыков для их выявления и борьбы с ними.

Елизавета Осетинская

МОЖНО ТАК

В настоящее время в России существует несколько картельных игр на рынке нефтепродуктов. Эти игры являются очень сложными и требуют специальных знаний и навыков для их выявления и борьбы с ними.

Как пишет Ласло Фрейд, директор британской фирмы "Петро-Кем", картельные игры на рынке нефтепродуктов являются очень сложными и требуют специальных знаний и навыков для их выявления и борьбы с ними.

STUDY

33

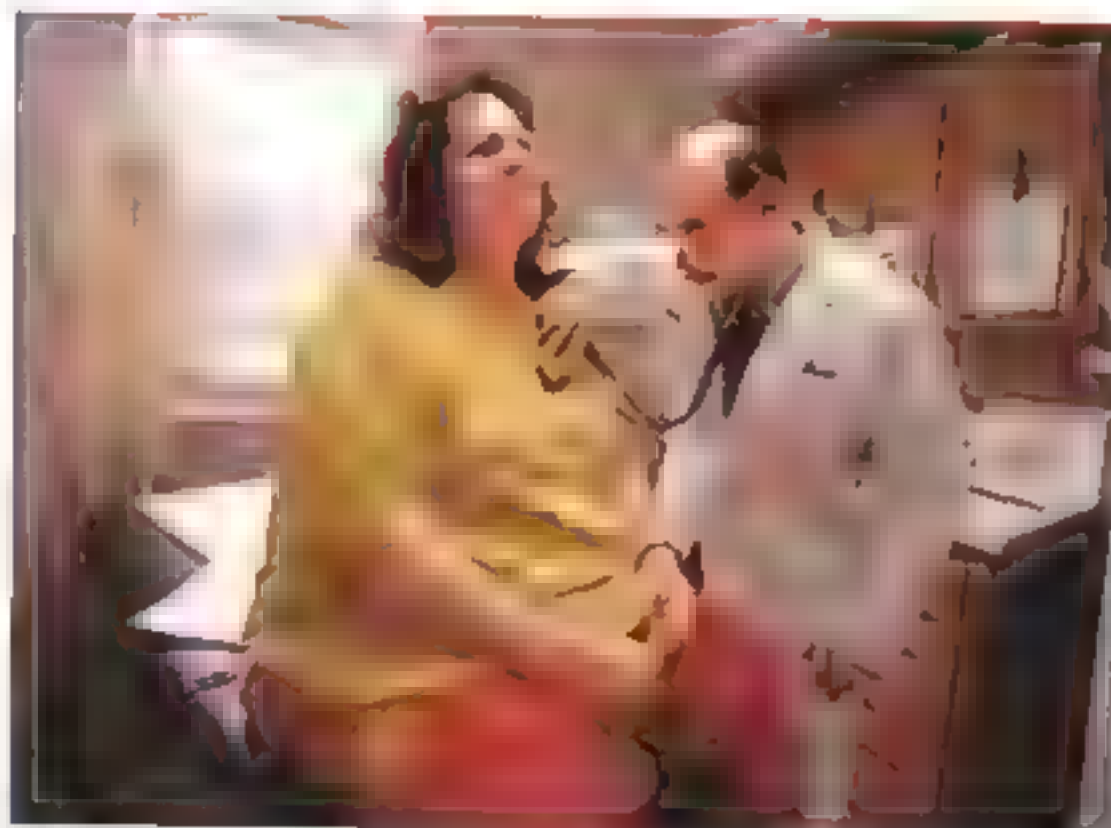
Проехал, как приласкал...
Конечно, Рено!
В следующей жизни
хочу быть автомобилем.

Вот это машина!
Вот это жизнь!

МАШИНА для
Этой жизни



RENAULT



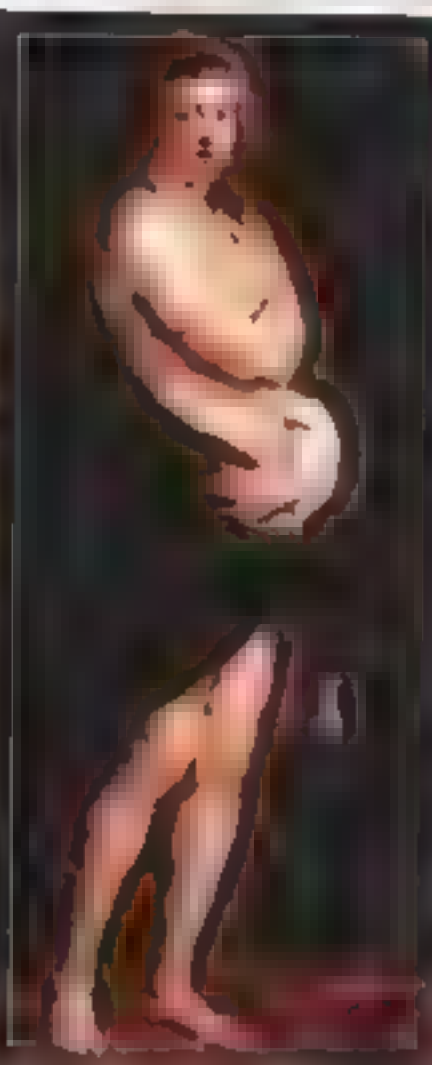
Видеоролик, посвященный проблеме ожирения, был показан в эфире телеканала «Россия-1» в рамках программы «Здоровье». В нем рассказывается о том, как важно следить за своим весом и питанием, чтобы избежать серьезных заболеваний. Ведущий программы, врач-диетолог, подчеркивает, что ожирение — это не просто косметическая проблема, а серьезное заболевание, которое может привести к диабету, гипертонии и другим опасным состояниям. Он советует своим зрителям вести здоровый образ жизни, правильно питаться и регулярно заниматься спортом.

ОЖИРЕНИЕ НЕ СТОИМОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА, СКОЛЬКО МЕДИЦИНСКАЯ. И АМПИПАТЫ ЧАСТО ВПЛУЮТ В НАШЕ ЖИЗНЬ

ИДЕАЛЬНОЕ ЖЕНСКОЕ ТЕЛО ПО СУБЪЕКТИВНЫМ ПОКАЗАТЕЛЯМ ЖЕНЩИНЫ ВЕЩАЮТ О ЕЕ ЗДОРОВЬЕ. ЛЕГЕНДАРНЫЙ РУССКИЙ МУЖЕЛЮБ И МАДОННА ИНОГДА ВЫПАДАЮТ КАК БЫГУНОЕ ПОДРОБНОСТИ ФЕРНАНДО БОТЕРО КАЛЕНДАРЬ НАВОРОТА, 1972

Древние греки и римляне считали идеальным женским телом то, которое было пропорциональным и гармоничным. Они считали, что такое тело является признаком здоровья и счастья. В то время женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения. В то время считалось, что такое тело является признаком красоты и привлекательности. Поэтому женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения.

В то время женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения. В то время считалось, что такое тело является признаком красоты и привлекательности. Поэтому женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения.



ЖЕНСКОЕ ТЕЛО КАК ПРЕДМЕТ ИСКУССТВА

Женское тело как предмет искусства — это тема, которая волнует художников и зрителей на протяжении веков. В искусстве женское тело часто изображается как объект красоты и привлекательности. Художники стремятся передать красоту и гармонию женского тела. Они используют различные средства, чтобы достичь этого. Например, они используют цвет, форму и композицию. В то время считалось, что такое тело является признаком красоты и привлекательности. Поэтому женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения.



Худоба, или Смерть
Пленница, или Пленничество
Многие женщины стремятся к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они используют различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они используют специальные диеты и упражнения.

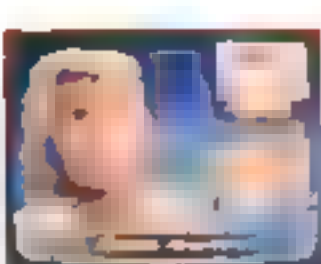
В то время женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения. В то время считалось, что такое тело является признаком красоты и привлекательности. Поэтому женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения.

Ешьте, чтобы похудеть

В то время женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения. В то время считалось, что такое тело является признаком красоты и привлекательности. Поэтому женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения.

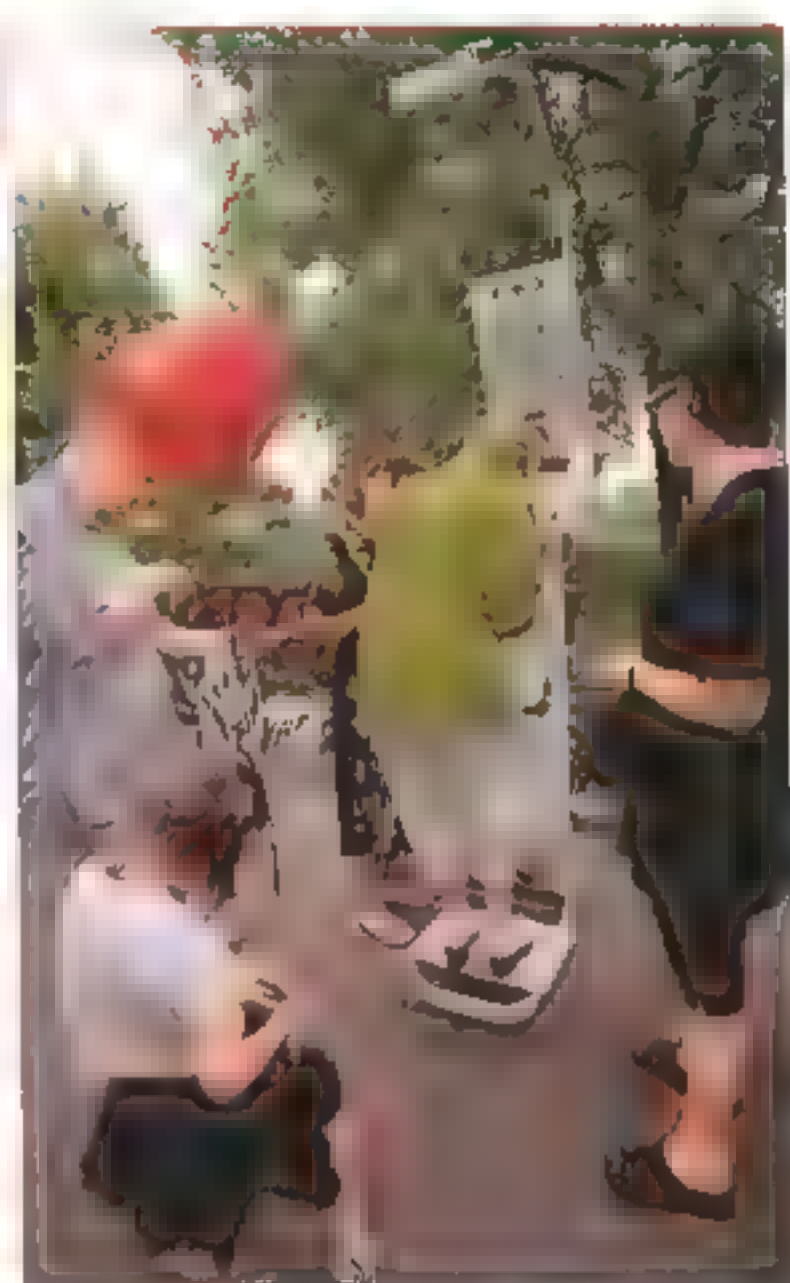
Тайская панацея

В то время женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения. В то время считалось, что такое тело является признаком красоты и привлекательности. Поэтому женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения.

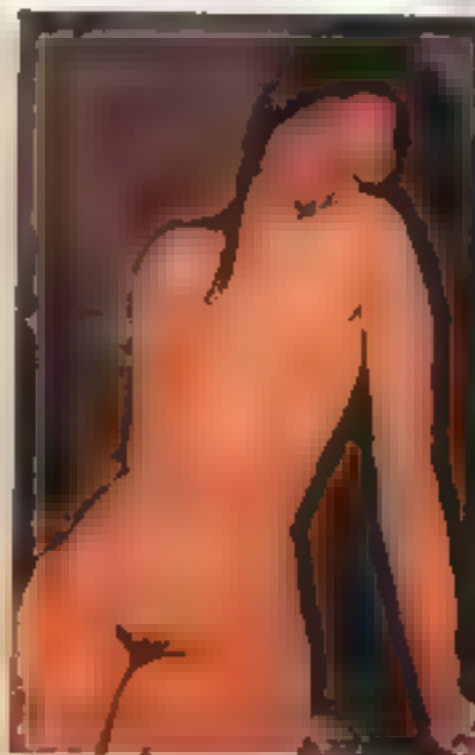


ТЕЛЕВИЗИОННАЯ РЕКЛАМА, КАК ВСЕГДА, ОБЕЩАЕТ ЧУДЕСА — ПРИЧЕМ АБСОЛЮТНО БЕЗВРЕДНЫМИ

В ИСТОРИИ ИСКУССТВА ЖЕНСКОЕ ТЕЛО ВСЕГДА БЫЛО ОБЪЕКТом ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ. КАК АЛЛЕГОРИЧЕСКОМУ СИМВОЛУ ЖИЗНИ, ТАК И КАК БЛАГОУСЛОВИЮ. ТРИ ВОЗРАСТА В СМЕРТЬ. ЖЕНСКОЕ ТЕЛО КАК ПРЕДМЕТ ИСКУССТВА. ФРАНСУА БУССОН, 1785



В то время женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения. В то время считалось, что такое тело является признаком красоты и привлекательности. Поэтому женщины стремились к тому, чтобы их тела соответствовали этим идеалам. Они использовали различные средства, чтобы достичь желаемого. Например, они использовали специальные диеты и упражнения.

[illegible][illegible][illegible]

$\begin{aligned} & \text{H} \\ & \text{I} \\ & \text{J} \\ & \text{K} \\ & \text{L} \\ & \text{M} \\ & \text{N} \\ & \text{O} \\ & \text{P} \\ & \text{Q} \\ & \text{R} \\ & \text{S} \\ & \text{T} \\ & \text{U} \\ & \text{V} \\ & \text{W} \\ & \text{X} \\ & \text{Y} \\ & \text{Z} \end{aligned}$

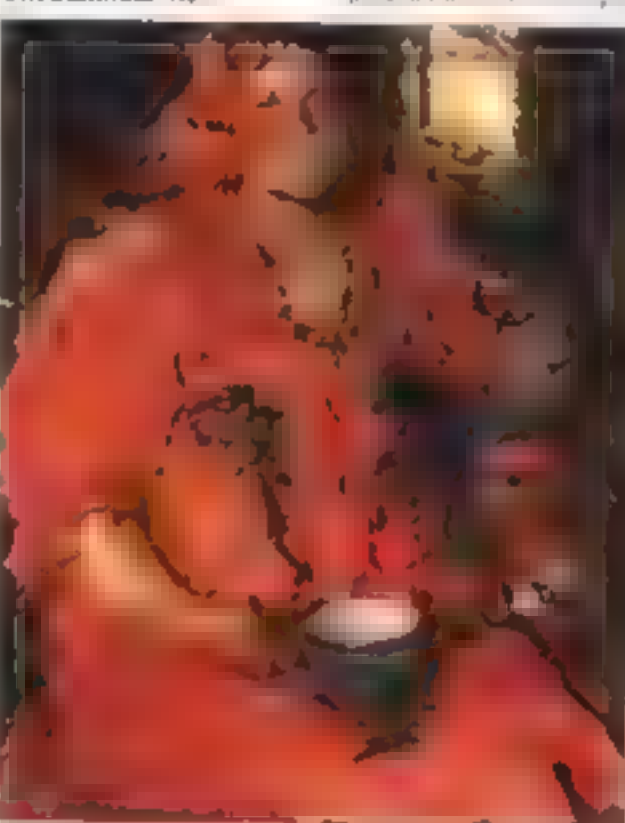
Стратегия и стиль

[illegible]

Occasional myths: Pectus

[illegible][illegible]

АННУ ДУС МОДНА ДУС
 ОМНА ДУСНА ДУ
 И РАСА И ДУСНА ДУ
 ШИ ДУСНА ДУ ДУ ДУ
 И РАСА И ДУСНА ДУ
 И РАСА И ДУСНА ДУ
 ДУ ДУ ДУ ДУ ДУ
 ДУ ДУ ДУ ДУ ДУ



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$

13. $f(x) = \frac{1}{x^2}$ for $x \neq 0$. Find $f'(x)$.

Homologous Recombination



1. 1945년 8월 15일, 일본 제국이 패망하고 우리나라가 광복을 얻었다. 이 날은 우리에게 매우 중요한 날이다.

2. 광복절을 맞아 우리는 나라를 되찾아온 선조들의 노고를 되새기고, 평화와 번영을 위하여 노력한다.

3. 우리는 독립을 쟁취한 지 70년이 되었다. 이 기간 동안 우리는 많은 어려움을 겪었지만, 끝내 자유와 민주주의를 확립하였다.

4. 그러나 아직도 남북 간의 분단은 우리의 아픈 상처이다. 우리는 한반도의 평화와 통일을 위하여 노력할 것이다.

5. 마지막으로, 우리는 국민 모두가 단결하여 나라를 잘 다스리기를 바란다.

Научный подход

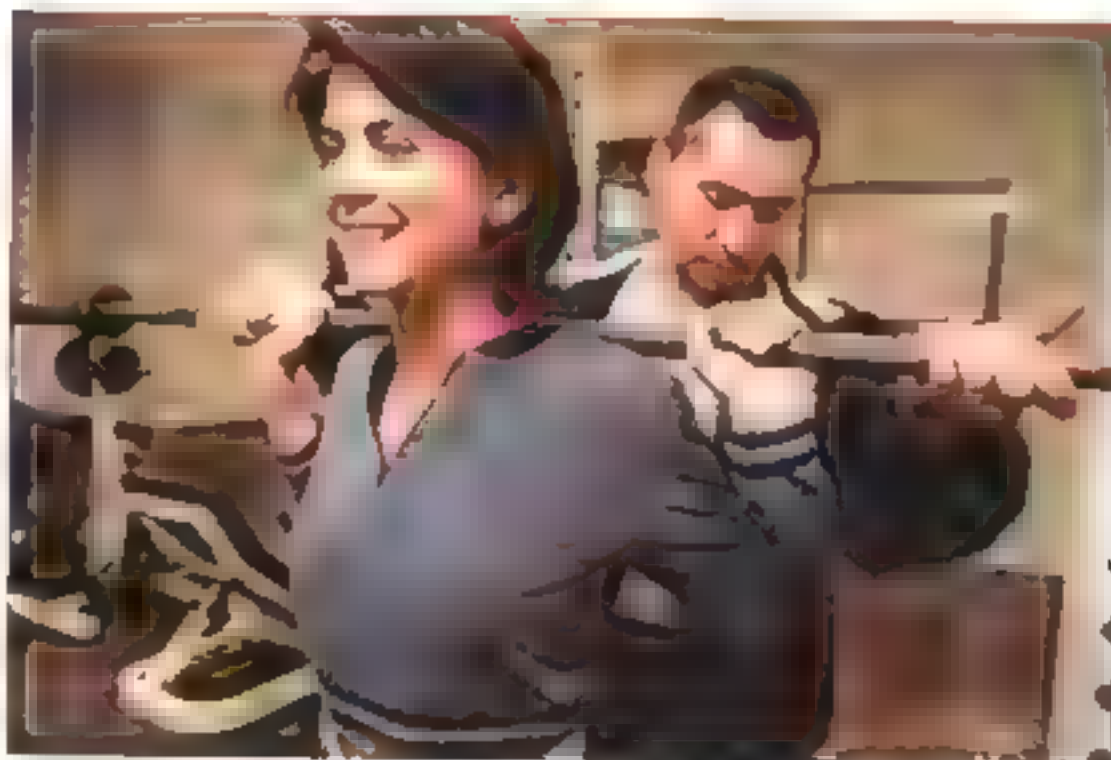
[illegible]

$\Delta = \begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 2 & 3 \\ 1 & 3 & 6 \end{vmatrix} = 1 \cdot (12 - 9) - 1 \cdot (6 - 3) + 1 \cdot (6 - 3) = 1 \cdot 3 - 1 \cdot 3 + 1 \cdot 3 = 3 - 3 + 3 = 3$
 Die Determinante ist $\Delta = 3$.
 Die Cofaktoren sind:
 $C_{11} = (-1)^{1+1} \begin{vmatrix} 2 & 3 \\ 3 & 6 \end{vmatrix} = 1 \cdot (12 - 9) = 3$
 $C_{12} = (-1)^{1+2} \begin{vmatrix} 1 & 3 \\ 1 & 6 \end{vmatrix} = -1 \cdot (6 - 3) = -3$
 $C_{13} = (-1)^{1+3} \begin{vmatrix} 1 & 2 \\ 1 & 3 \end{vmatrix} = 1 \cdot (3 - 2) = 1$
 $C_{21} = (-1)^{2+1} \begin{vmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 6 \end{vmatrix} = -1 \cdot (6 - 1) = -5$
 $C_{22} = (-1)^{2+2} \begin{vmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 3 \end{vmatrix} = 1 \cdot (3 - 1) = 2$
 $C_{23} = (-1)^{2+3} \begin{vmatrix} 1 & 2 \\ 1 & 1 \end{vmatrix} = -1 \cdot (1 - 2) = 1$
 $C_{31} = (-1)^{3+1} \begin{vmatrix} 1 & 1 \\ 2 & 3 \end{vmatrix} = 1 \cdot (3 - 2) = 1$
 $C_{32} = (-1)^{3+2} \begin{vmatrix} 1 & 1 \\ 3 & 6 \end{vmatrix} = -1 \cdot (6 - 3) = -3$
 $C_{33} = (-1)^{3+3} \begin{vmatrix} 1 & 2 \\ 2 & 3 \end{vmatrix} = 1 \cdot (3 - 4) = -1$
 Die adjungierte Matrix ist:
 $\text{adj}(A) = \begin{pmatrix} C_{11} & C_{12} & C_{13} \\ C_{21} & C_{22} & C_{23} \\ C_{31} & C_{32} & C_{33} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 3 & -3 & 1 \\ -5 & 2 & 1 \\ 1 & -3 & -1 \end{pmatrix}$



СОЗДАНИЕМ СПЕЦИАЛЬНЫХ
ДЛЯ ГОРЬКАС ПИЩЕВЫХ
СЛАДКОЕ ЗАМЕНАТЕЛЕВ УЧЕТЫ
В СЕГО МОНТА
НЕ ДАЖЕ ПРИНЦИПИАЛЬНО
САЛАНСИРОВАНИЕ
ДЕНЕЖНЫ
СМОТРЕТЬСЯ НЕ ОСОБЕННО
ДЕТАЛЬНО

[illegible][illegible][illegible]



Они как не многие — кинематографисты и музыканты — три поколения из одной семьи. И хотя кино и музыка — это разные миры, в семье Поповых они тесно связаны.

«Моя первая любовь была музыкой, — признается женщина. — Когда я была маленькой, родители записывали меня в музыкальную школу. Но я не любила это. Мне было интересно только рисовать. Когда я выросла, родители перестали настаивать на музыке. Я решила, что буду художником. И так получилось, что я стала известной художницей. Но я никогда не перестала любить музыку. Она всегда была частью моей жизни».

ЭКСПЕРТ

Скучные истины

Во всем мире медики борются с ожирением. И это не случайно.

Сначала необходимо определить истинные причины ожирения. Это может быть связано с генетикой, с образом жизни, с питанием. Но чаще всего ожирение возникает из-за неправильного питания. Люди едят слишком много калорийной пищи, а не достаточно овощей и фруктов. Это приводит к тому, что организм накапливает лишний жир.

Еще одна причина ожирения — это недостаток физической активности. Люди ведут сидячий образ жизни, много сидят за компьютером или телевизором. Это приводит к тому, что организм не тратит достаточно энергии, и жир накапливается.

Если вы хотите похудеть, вам нужно изменить свой образ жизни. Начните с правильного питания. Ешьте меньше калорийной пищи и больше овощей и фруктов. Также важно увеличить физическую активность. Найдите время для прогулок, занятий спортом или просто для того, чтобы больше двигаться. Это поможет вам сбросить лишний вес и улучшить свое здоровье.

Юлия Попова, врач-диетолог, рассказывает о том, как правильно питаться, чтобы похудеть.

ОБЫЧНО КАЧЕСТВО ТРЕНАЖЕРОВ В МОСКОВСКИХ ФИТНЕС-ЦЕНТРАХ ОДИНАКОВО

ВЫСКОКИЕ, А РАБОТАЮТ СЛОЖНО

ИНТЕРЬЕРЫ И НАПРЯЖЕНИЕ ВАШЕГО ТРЕНИРОВКИ

В Москве много фитнес-центров. Но не все они одинаково хороши. Многие из них имеют очень высокие потолки, но при этом плохую вентиляцию. Это приводит к тому, что во время тренировки вы чувствуете дискомфорт. Также важно, чтобы тренер был квалифицированным и внимательным к своим клиентам.

Если вы хотите выбрать хороший фитнес-центр, вам нужно обратить внимание на несколько факторов. Во-первых, это интерьер. Он должен быть приятным и удобным. Во-вторых, это оборудование. Оно должно быть современным и качественным. В-третьих, это персонал. Тренеры должны быть квалифицированными и опытными. Также важно, чтобы в центре была хорошая вентиляция и освещение.

Павел Горюнов, тренер в фитнес-центре, рассказывает о том, как выбрать хороший фитнес-центр.

А что такое фитнес? Это не просто бег или прыжки. Это комплекс упражнений, который помогает улучшить физическую форму и здоровье. Фитнес — это стиль жизни, который помогает вам чувствовать себя лучше и жить дольше.

В фитнес-центре вы можете заниматься разными видами спорта. Это может быть бег, плавание, танцы, йога и многое другое. Вы можете заниматься индивидуально или в группе. Это зависит от ваших предпочтений и целей. Фитнес — это то, что вам нужно, чтобы оставаться здоровым и активным.

Если вы хотите начать заниматься фитнесом, вам нужно выбрать подходящий для вас вариант. Если вы любите бег, вам нужно выбрать беговую дорожку. Если вы любите плавание, вам нужно выбрать бассейн. Если вы любите танцы, вам нужно выбрать танцевальный зал. Важно, чтобы вы выбрали то, что вам нравится, и что вы сможете заниматься регулярно.

Фитнес — это не только про физическую форму, но и про психическое здоровье. Когда вы занимаетесь фитнесом, вы чувствуете себя лучше, вы становитесь более уверенными в себе. Фитнес помогает вам справиться со стрессом и улучшить настроение. Это то, что вам нужно, чтобы жить полной жизнью.

Павел Горюнов, тренер в фитнес-центре, рассказывает о том, как фитнес помогает улучшить психическое здоровье.

Кипр — нечто особенное

Каждый увидит свой Кипр



КИПР

124-00-61

Солнце • Море • Любовь • Голубые горы • Античные памятники

Сервис • Кухня и вина • Спорт • Безопасность • Приключения • Жизнь

ВСЕ ЭТО БЕЗ ПРОБЛЕМ И ВИЗ НА ЕВРОПЕЙСКОМ КТОРИВ В 3 ЧАСАХ ПОД ПУТЕМ

Тяжелый рог

В алтайских хозяйствах в разгаре сезон сбора самого экзотического урожая — маральных пантов

Борис Жуков,

Максим Новиков (фото)

ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ!

-Ю

РА, СРЕКА!

Алтайские мужчины с древности на охоте и оленеводстве. В последние годы в регионе активно развивается оленеводство. Оленеводы собирают панты марала — ценный продукт, который используется в медицине и косметологии. В этом году оленеводы собрали рекордное количество пантов.

В Алтайском крае оленеводство — это не просто промысел, а традиция. Оленеводы собирают панты марала — ценный продукт, который используется в медицине и косметологии. В этом году оленеводы собрали рекордное количество пантов.

В Алтайском крае оленеводство — это не просто промысел, а традиция. Оленеводы собирают панты марала — ценный продукт, который используется в медицине и косметологии. В этом году оленеводы собрали рекордное количество пантов.

В Алтайском крае оленеводство — это не просто промысел, а традиция. Оленеводы собирают панты марала — ценный продукт, который используется в медицине и косметологии. В этом году оленеводы собрали рекордное количество пантов.

СТРАНА ГИРЕД
ЧЕЛОВЕК
В КОНЦЕ КОМЫ
ПРОДУКТ МАРЛА
В СТАЛОМ,
ТДЕ И ЖИВЕТСЯ
СОСРЕДИЩНО
БЕСПОМОЩНО

В Алтайском крае оленеводство — это не просто промысел, а традиция. Оленеводы собирают панты марала — ценный продукт, который используется в медицине и косметологии. В этом году оленеводы собрали рекордное количество пантов.

В Алтайском крае оленеводство — это не просто промысел, а традиция. Оленеводы собирают панты марала — ценный продукт, который используется в медицине и косметологии. В этом году оленеводы собрали рекордное количество пантов.

[illegible][illegible][illegible]

$\Gamma(\mathcal{O}_X(-n)) \otimes \mathcal{O}_X(n) \cong \mathcal{O}_X$
 $\mathcal{O}_X(-n) \otimes \mathcal{O}_X(n) \cong \mathcal{O}_X$
 $\mathcal{O}_X(-n) \otimes \mathcal{O}_X(n) \cong \mathcal{O}_X$

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = -\nabla U(r) \cdot \vec{v}$

**РАССТА МАРАКУНДА
ТРИК И МЕЛАНЫС
ФЕДИЧЕННИ
УСИЛКИ.
УМНОЖА БЫСТРО
РЕКОМАТЬ
РЭШЕНИИ
В СЛУЖЕБНОСТИ
ОБЩЕСТВА**

[illegible][illegible][illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. The first step is to identify the variables involved in the problem. In this case, the variables are the number of hours worked (H) and the number of hours of leisure (L). The total number of hours available is 24 hours per day.

[illegible]

1. \mathcal{H} is a Hilbert space.
 2. \mathcal{H} is a separable Hilbert space.
 3. \mathcal{H} is a reflexive Banach space.
 4. \mathcal{H} is a Banach space.
 5. \mathcal{H} is a normed space.
 6. \mathcal{H} is a metric space.
 7. \mathcal{H} is a topological space.
 8. \mathcal{H} is a vector space.
 9. \mathcal{H} is a linear space.
 10. \mathcal{H} is a module.

Важнейшим в дачном проектировании является не только создание красивого ландшафта, но и обеспечение удобства и безопасности использования участка. Для этого необходимо учитывать следующие факторы:

2.0 ps psb - psb = 1.0 ps psb = 1.0 ps

ДЛЯ ПОДПИСАНИЯ
РОГОВ СЛАВА
ВСЕ
ИЗВЕСТНО
ПОЗНАКОМ
ВУЛКАНИЧЕСКОГО
ДЛЯ ПОДПИСАНИЯ
СЛАВА СЛАВА



Судебная Палата рассматривала в судебном заседании материалы дела по обвинению в совершении преступления, предусмотренного п. 1 ст. 158 УК РФ, и по обвинению в совершении преступления, предусмотренного п. 1 ст. 159 УК РФ, в том числе материалы, представленные в суд в качестве доказательств, и заслушала показания свидетелей, потерпевших, а также показания обвиняемого, показания которых не оспаривались. Судебная Палата пришла к выводу, что обвиняемый виновен в совершении преступления, предусмотренного п. 1 ст. 158 УК РФ, и в совершении преступления, предусмотренного п. 1 ст. 159 УК РФ, и назначила ему наказание в виде лишения свободы на срок 10 лет с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

[illegible]

Решение: 1) $100000 - 100000 \cdot 0,1 = 90000$ руб.
2) $90000 - 90000 \cdot 0,1 = 81000$ руб.
3) $81000 - 81000 \cdot 0,1 = 72900$ руб.
4) $72900 - 72900 \cdot 0,1 = 65610$ руб.
5) $65610 - 65610 \cdot 0,1 = 59049$ руб.
6) $59049 - 59049 \cdot 0,1 = 53144,1$ руб.
7) $53144,1 - 53144,1 \cdot 0,1 = 47829,69$ руб.
8) $47829,69 - 47829,69 \cdot 0,1 = 43046,721$ руб.
9) $43046,721 - 43046,721 \cdot 0,1 = 38742,0489$ руб.
10) $38742,0489 - 38742,0489 \cdot 0,1 = 34867,84401$ руб.
11) $34867,84401 - 34867,84401 \cdot 0,1 = 31331,059609$ руб.
12) $31331,059609 - 31331,059609 \cdot 0,1 = 28197,9536481$ руб.
13) $28197,9536481 - 28197,9536481 \cdot 0,1 = 25376,16078329$ руб.
14) $25376,16078329 - 25376,16078329 \cdot 0,1 = 22838,548704961$ руб.
15) $22838,548704961 - 22838,548704961 \cdot 0,1 = 20554,6938344649$ руб.
16) $20554,6938344649 - 20554,6938344649 \cdot 0,1 = 18503,26845101841$ руб.
17) $18503,26845101841 - 18503,26845101841 \cdot 0,1 = 16652,941605916569$ руб.
18) $16652,941605916569 - 16652,941605916569 \cdot 0,1 = 14987,647445324921$ руб.
19) $14987,647445324921 - 14987,647445324921 \cdot 0,1 = 13488,882990792829$ руб.
20) $13488,882990792829 - 13488,882990792829 \cdot 0,1 = 12140,004091713546$ руб.
21) $12140,004091713546 - 12140,004091713546 \cdot 0,1 = 10926,003682542191$ руб.
22) $10926,003682542191 - 10926,003682542191 \cdot 0,1 = 9833,403314287972$ руб.
23) $9833,403314287972 - 9833,403314287972 \cdot 0,1 = 8850,062982859175$ руб.
24) $8850,062982859175 - 8850,062982859175 \cdot 0,1 = 7965,061684573297$ руб.
25) $7965,061684573297 - 7965,061684573297 \cdot 0,1 = 7168,557506125901$ руб.
26) $7168,557506125901 - 7168,557506125901 \cdot 0,1 = 6451,70175551331$ руб.
27) $6451,70175551331 - 6451,70175551331 \cdot 0,1 = 5806,531599961999$ руб.
28) $5806,531599961999 - 5806,531599961999 \cdot 0,1 = 5236,0284399658$ руб.
29) $5236,0284399658 - 5236,0284399658 \cdot 0,1 = 4732,385595969018$ руб.
30) $4732,385595969018 - 4732,385595969018 \cdot 0,1 = 4278,695036372199$ руб.
31) $4278,695036372199 - 4278,695036372199 \cdot 0,1 = 3870,22553273498$ руб.
32) $3870,22553273498 - 3870,22553273498 \cdot 0,1 = 3483,20299946149$ руб.
33) $3483,20299946149 - 3483,20299946149 \cdot 0,1 = 3134,882699515351$ руб.
34) $3134,882699515351 - 3134,882699515351 \cdot 0,1 = 2820,404400563816$ руб.
35) $2820,404400563816 - 2820,404400563816 \cdot 0,1 = 2538,359959507424$ руб.
36) $2538,359959507424 - 2538,359959507424 \cdot 0,1 = 2284,523963556682$ руб.
37) $2284,523963556682 - 2284,523963556682 \cdot 0,1 = 2056,071567201014$ руб.
38) $2056,071567201014 - 2056,071567201014 \cdot 0,1 = 1851,4644004809126$ руб.
39) $1851,4644004809126 - 1851,4644004809126 \cdot 0,1 = 1666,317959432821$ руб.
40) $1666,317959432821 - 1666,317959432821 \cdot 0,1 = 1499,685163489538$ руб.
41) $1499,685163489538 - 1499,685163489538 \cdot 0,1 = 1349,7166471405842$ руб.
42) $1349,7166471405842 - 1349,7166471405842 \cdot 0,1 = 1214,7850024265358$ руб.
43) $1214,7850024265358 - 1214,7850024265358 \cdot 0,1 = 1093,306502183882$ руб.
44) $1093,306502183882 - 1093,306502183882 \cdot 0,1 = 983,9758519654938$ руб.
45) $983,9758519654938 - 983,9758519654938 \cdot 0,1 = 885,5782667689444$ руб.
46) $885,5782667689444 - 885,5782667689444 \cdot 0,1 = 797,02048009205$ руб.
47) $797,02048009205 - 797,02048009205 \cdot 0,1 = 717,3184319838455$ руб.
48) $717,3184319838455 - 717,3184319838455 \cdot 0,1 = 645,5865897854554$ руб.
49) $645,5865897854554 - 645,5865897854554 \cdot 0,1 = 581,0279298069099$ руб.
50) $581,0279298069099 - 581,0279298069099 \cdot 0,1 = 522,9251378262189$ руб.
51) $522,9251378262189 - 522,9251378262189 \cdot 0,1 = 470,632624043597$ руб.
52) $470,632624043597 - 470,632624043597 \cdot 0,1 = 423,5693616392373$ руб.
53) $423,5693616392373 - 423,5693616392373 \cdot 0,1 = 381,21242547531355$ руб.
54) $381,21242547531355 - 381,21242547531355 \cdot 0,1 = 343,0901829277822$ руб.
55) $343,0901829277822 - 343,0901829277822 \cdot 0,1 = 308,781164635004$ руб.
56) $308,781164635004 - 308,781164635004 \cdot 0,1 = 277,9020491715036$ руб.
57) $277,9020491715036 - 277,9020491715036 \cdot 0,1 = 250,1118442543532$ руб.
58) $250,1118442543532 - 250,1118442543532 \cdot 0,1 = 225,10065982991785$ руб.
59) $225,10065982991785 - 225,10065982991785 \cdot 0,1 = 202,59059384692606$ руб.
60) $202,59059384692606 - 202,59059384692606 \cdot 0,1 = 182,33653446223345$ руб.
61) $182,33653446$

[illegible]

В 1990 году в стране в среднем было 750 руб. на человека, а в 1991 году — 750 руб. на человека, а в 1992 году — 750 руб. на человека. Это означает, что в 1992 году в стране было 750 руб. на человека, а в 1991 году — 750 руб. на человека, а в 1990 году — 750 руб. на человека.

апельсини, они компактные, прикармливать
дороги в паводок не заступать пром-

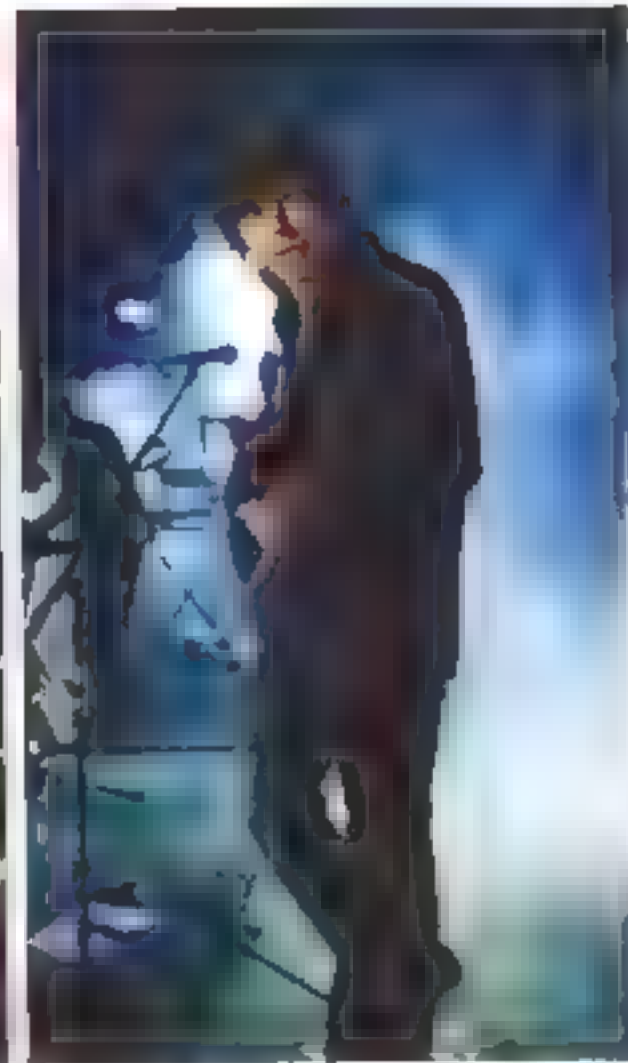
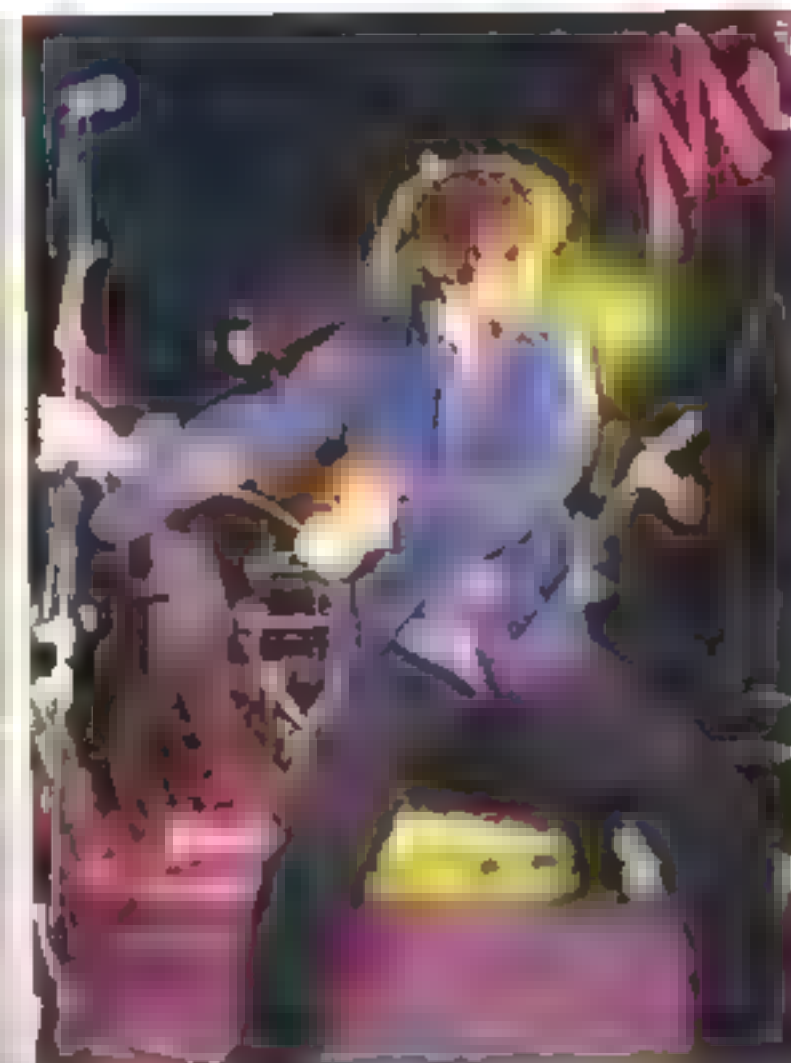


Денди русского рок-н-ролла Илья Лагутенко возобновляет концертную деятельность

●●PC-MAKOP

[illegible]

| 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 | 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 | 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 |



ИЗЪЯ ЛАГУТЕНКО,
ПЕДИТАКЪ ФАИМУ
БЪНТИФОНОВА ТЕ ИКЕ
ОИДЕЛ СЪДНИМ
ДО ТРИДЦАТИ
ЛЕТ - И ВДРУГ
СТАВЪ ЗЕЛЮДИ

$\Gamma_{\mathcal{A}} = \mathcal{A} \cup \{A_1, \dots, A_n\} \rightarrow \{A_1, \dots, A_n\}$ である。このとき、 $\Gamma_{\mathcal{A}} \vdash A_i$ となるような i が存在する。このとき、 \mathcal{A} は矛盾である。

[illegible]

Игрок

$\rho_{\text{eff}} = \frac{\rho}{1 + \beta} = \frac{\rho}{1 + \frac{v^2}{c^2}}$

R. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845.

$\Delta \mathbf{X}_k = \mathbf{A}_k \mathbf{X}_{k-1} + \mathbf{B}_k \mathbf{U}_k + \mathbf{C}_k \mathbf{W}_k$
 $\mathbf{Y}_k = \mathbf{D}_k \mathbf{X}_k + \mathbf{E}_k \mathbf{V}_k$
 $\mathbf{X}_0 = \mathbf{X}_0$
 $\mathbf{U}_k = \mathbf{U}_k$
 $\mathbf{W}_k = \mathbf{W}_k$
 $\mathbf{V}_k = \mathbf{V}_k$
 $\mathbf{X}_k = \mathbf{X}_k$
 $\mathbf{Y}_k = \mathbf{Y}_k$
 $\mathbf{U}_k = \mathbf{U}_k$
 $\mathbf{W}_k = \mathbf{W}_k$
 $\mathbf{V}_k = \mathbf{V}_k$

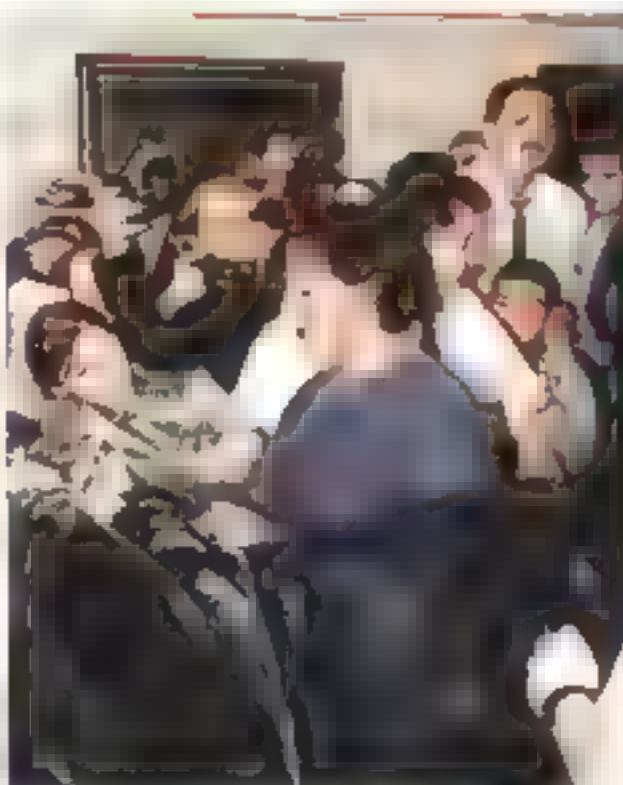
[illegible]

43. $P(A) = P(A \cap B) + P(A \cap B^c) = 0.45 + 0.35 = 0.80$
 $P(B) = P(A \cap B) + P(A^c \cap B) = 0.45 + 0.25 = 0.70$
 $P(A \cap B) = 0.45$
 $P(A \cap B^c) = 0.35$
 $P(A^c \cap B) = 0.25$
 $P(A^c \cap B^c) = 0.20$
 $P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B) = 0.80 + 0.70 - 0.45 = 1.05$
 $P(A \cup B) = 1.05$

[illegible]
$$\begin{aligned} \Pi_{\text{eff}} &= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 \phi}{dx^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 \psi}{dx^2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 \phi}{dx^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 \psi}{dx^2} \right) \\ &= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 \phi}{dx^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 \psi}{dx^2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 \phi}{dx^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 \psi}{dx^2} \right) \\ &= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 \phi}{dx^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 \psi}{dx^2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 \phi}{dx^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 \psi}{dx^2} \right) \end{aligned}$$

Парадоксов друг

[illegible]

[illegible]

Первый концерт «Мучни Тралы» в Москве пройдет только на рекламном Дни «Мучни Тралы» они почему то были, нечистыми, сначала «Мучни Тралы», а потом «Мучни Тралы».

[illegible]

Куклы «МТ» делают по индивидуальным
 заказам: куклы-персонажи, куклы-символы,
 удивительные симулякры (марионетки).
 На «Музей Трелле» А. Жижене нам зовут
 и на веренище событий: шашечные баталии,
 музыкальные вечера, театральные постановки.

[illegible][illegible][illegible]

Глазами клоуна

осле выезда в ноябре 1997 года из Киева «Народ» на Гагутенко обратили внимание на следующие качества. Скакаты не боялись шума, чужака — жук Гагутенко пригласил слушать продавцов, хитрые менеджеры, райтеры и промоутеры. Продавцу-табачнику пришлось — уже за своим делом — похвалиться добрым «Морским»

Защитки от «Труда» — не на призыв, а на работу



В 997 г. князь Киевский Парфений послал
посольство к императору в Константинополь. В
этом посольстве находился и князь Черкасский Парфен
Парфен — сын князя Киевского Парфения. Он был
переводчиком с греческого языка на русский. Членом
посольства был и человек, который должен был
быть князем и великим князем Черкасским. Но
он не пошел к императору, а остался в Константинополе.

[illegible]

Уважаемый господин Председатель!

Джонер

Ларте-ко. Несомненно, восточнорусскому
року — р. Л. — в начале исторического периода
было известно прибрежье Тихого океана
и, вероятно, до реки Ларте-ко, как и до
плоты русского рока. Скорее, Ларте-ко —
река Л. — была

С одной стороны. Илья обыграл всех действующих персонажей, что, конечно же, не удивительно. Ведь он — человек с необычайными способностями. А с другой — музыка «Методов» и «Жизней» группа звучит и смотрится великолепно. Попросту песни у него получаются лучше, чем у большинства. Тексты у него гениальны. Методов — высказывался с юным, пылким честным победой по очкам. Лагутенко — однако, пошел дальше — «Мужний Травник» — все же хотел не сыграть, а пропеть русский рок. Все его и прощали, и при этом можно се-

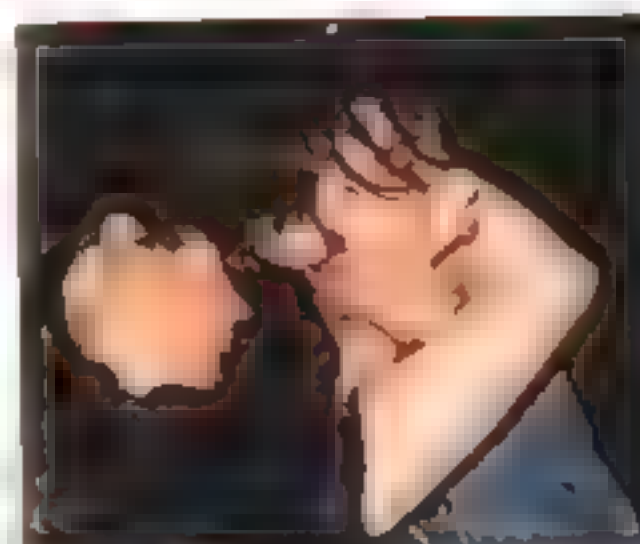
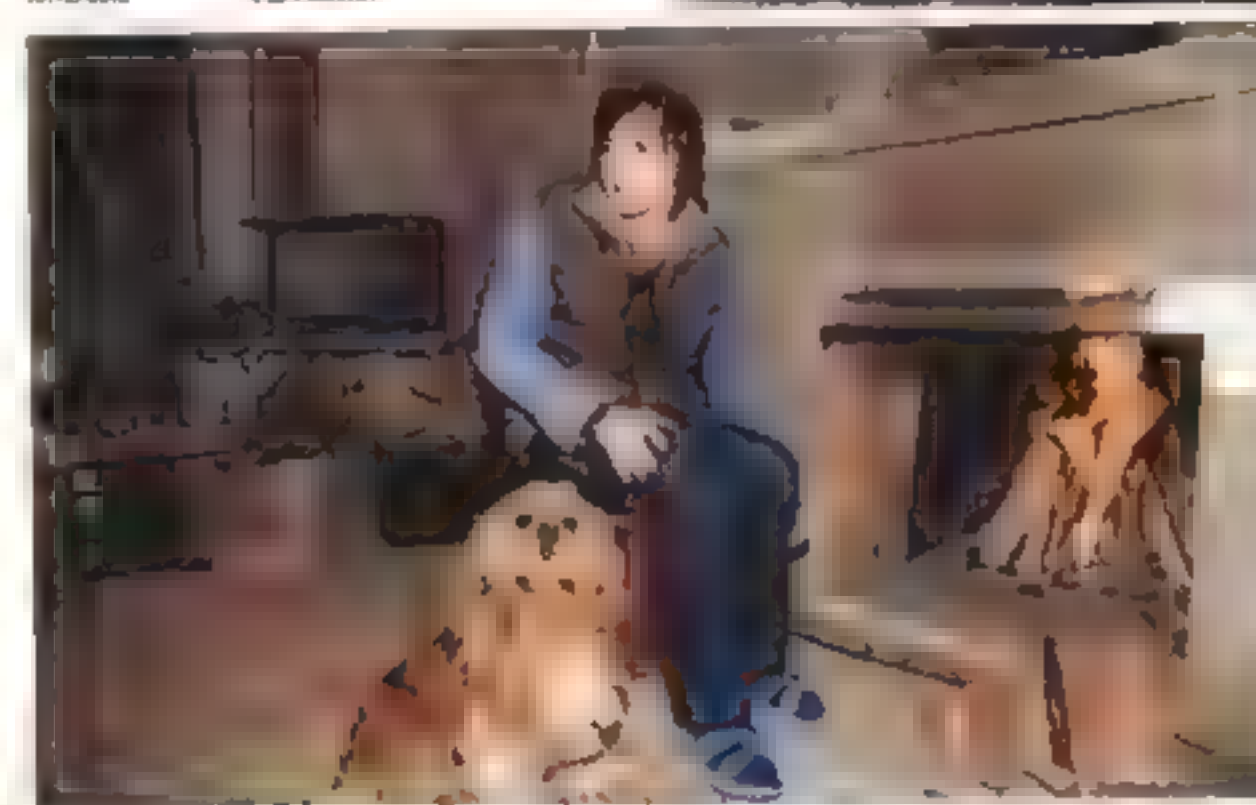


1775-1810: 1800-1810: 1810-1820: 1820-1830: 1830-1840: 1840-1850: 1850-1860: 1860-1870: 1870-1880: 1880-1890: 1890-1900: 1900-1910: 1910-1920: 1920-1930: 1930-1940: 1940-1950: 1950-1960: 1960-1970: 1970-1980: 1980-1990: 1990-2000: 2000-2010: 2010-2020: 2020-2030: 2030-2040: 2040-2050: 2050-2060: 2060-2070: 2070-2080: 2080-2090: 2090-2100: 2100-2110: 2110-2120: 2120-2130: 2130-2140: 2140-2150: 2150-2160: 2160-2170: 2170-2180: 2180-2190: 2190-2200: 2200-2210: 2210-2220: 2220-2230: 2230-2240: 2240-2250: 2250-2260: 2260-2270: 2270-2280: 2280-2290: 2290-2300: 2300-2310: 2310-2320: 2320-2330: 2330-2340: 2340-2350: 2350-2360: 2360-2370: 2370-2380: 2380-2390: 2390-2400: 2400-2410: 2410-2420: 2420-2430: 2430-2440: 2440-2450: 2450-2460: 2460-2470: 2470-2480: 2480-2490: 2490-2500: 2500-2510: 2510-2520: 2520-2530: 2530-2540: 2540-2550: 2550-2560: 2560-2570: 2570-2580: 2580-2590: 2590-2600: 2600-2610: 2610-2620: 2620-2630: 2630-2640: 2640-2650: 2650-2660: 2660-2670: 2670-2680: 2680-2690: 2690-2700: 2700-2710: 2710-2720: 2720-2730: 2730-2740: 2740-2750: 2750-2760: 2760-2770: 2770-2780: 2780-2790: 2790-2800: 2800-2810: 2810-2820: 2820-2830: 2830-2840: 2840-2850: 2850-2860: 2860-2870: 2870-2880: 2880-2890: 2890-2900: 2900-2910: 2910-2920: 2920-2930: 2930-2940: 2940-2950: 2950-2960: 2960-2970: 2970-2980: 2980-2990: 2990-3000: 3000-3010: 3010-3020: 3020-3030: 3030-3040: 3040-3050: 3050-3060: 3060-3070: 3070-3080: 3080-3090: 3090-3100: 3100-3110: 3110-3120: 3120-3130: 3130-3140: 3140-3150: 3150-3160: 3160-3170: 3170-3180: 3180-3190: 3190-3200: 3200-3210: 3210-3220: 3220-3230: 3230-3240: 3240-3250: 3250-3260: 3260-3270: 3270-3280: 3280-3290: 3290-3300: 3300-3310: 3310-3320: 3320-3330: 3330-3340: 3340-3350: 3350-3360: 3360-3370: 3370-3380: 3380-3390: 3390-3400: 3400-3410: 3410-3420: 3420-3430: 3430-3440: 3440-3450: 3450-3460: 3460-3470: 3470-3480: 3480-3490: 3490-3500: 3500-3510: 3510-3520: 3520-3530: 3530-3540: 3540-3550: 3550-3560: 3560-3570: 3570-3580: 3580-3590: 3590-3600: 3600-3610: 3610-3620: 3620-3630: 3630-3640: 3640-3650: 3650-3660: 3660-3670: 3670-3680: 3680-3690: 3690-3700: 3700-3710: 3710-3720: 3720-3730: 3730-3740: 3740-3750: 3750-3760: 3760-3770: 3770-3780: 3780-3790: 3790-3800: 3800-3810: 3810-3820: 3820-3830: 3830-3840: 3840-3850: 3850-3860: 3860-3870: 3870-3880: 3880-3890: 3890-3900: 3900-3910: 3910-3920: 3920-3930: 3930-3940: 3940-3950: 3950-3960: 3960-3970: 3970-3980: 3980-3990: 3990-4000: 4000-4010: 4010-4020: 4020-4030: 4030-4040: 4040-4050: 4050-4060: 4060-4070: 4070-4080: 4080-4090: 4090-4100: 4100-4110: 4110-4120: 4120-4130: 4130-4140: 4140-4150: 4150-4160: 4160-4170: 4170-4180: 4180-4190: 4190-4200: 4200-4210: 4210-4220: 4220-4230: 4230-4240: 4240-4250: 4250-4260: 4260-4270: 4270-4280: 4280-4290: 4290-4300: 4300-4310: 4310-4320: 4320-4330: 4330-4340: 4340-4350: 4350-4360: 4360-4370: 4370-4380: 4380-4390: 4390-4400: 4400-4410: 4410-4420: 4420-4430: 4430-4440: 4440-4450: 4450-4460: 4460-4470: 4470-4480: 4480-4490: 4490-4500: 4500-4510: 4510-4520: 4520-4530: 4530-4540: 4540-4550: 4550-4560: 4560-4570: 4570-4580: 4580-4590: 4590-4600: 4600-4610: 4610-4620: 4620-4630: 4630-4640: 4640-4650: 4650-4660: 4660-4670: 4670-4680: 4680-4690: 4690-4700: 4700-4710: 4710-4720: 4720-4730: 4730-4740: 4740-4750: 4750-4760: 4760-4770: 4770-4780: 4780-4790: 4790-4800: 4800-4810: 4810-4820: 4820-4830: 4830-4840: 4840-4850: 4850-4860: 4860-4870: 4870-4880: 4880-4890: 4890-4900: 4900-4910: 4910-4920: 4920-4930: 4930-4940: 4940-4950: 4950-4960: 4960-4970: 4970-4980: 4980-4990: 4990-5000: 5000-5010: 5010-5020: 5020-5030: 5030-5040: 5040-5050: 5050-5060: 5060-5070: 5070-5080: 5080-5090: 5090-5100: 5100-5110: 5110-5120: 5120-5130: 5130-5140: 5140-5150: 5150-5160: 5160-5170: 5170-5180: 5180-5190: 5190-5200: 5200-5210: 5210-5220: 5220-5230: 5230-5240: 5240-5250: 5250-5260: 5260-5270: 5270-5280: 5280-5290: 5290-5300: 5300-5310: 5310-5320: 5320-5330: 5330-5340: 5340-5350: 5350-5360: 5360-5370: 5370-5380: 5380-5390: 5390-5400: 5400-5410: 5410-5420: 5420-5430: 5430-5440: 5440-5450: 5450-5460: 5460-5470: 5470-5480: 5480-5490: 5490-5500: 5500-5510: 55

[illegible][illegible]

Поддерживать чёткое различие между терминами важно и по другой причине —

(Смешать эти крайности резко кому-то выгодно (в модно-театральной «Аукцион»))

[illegible]

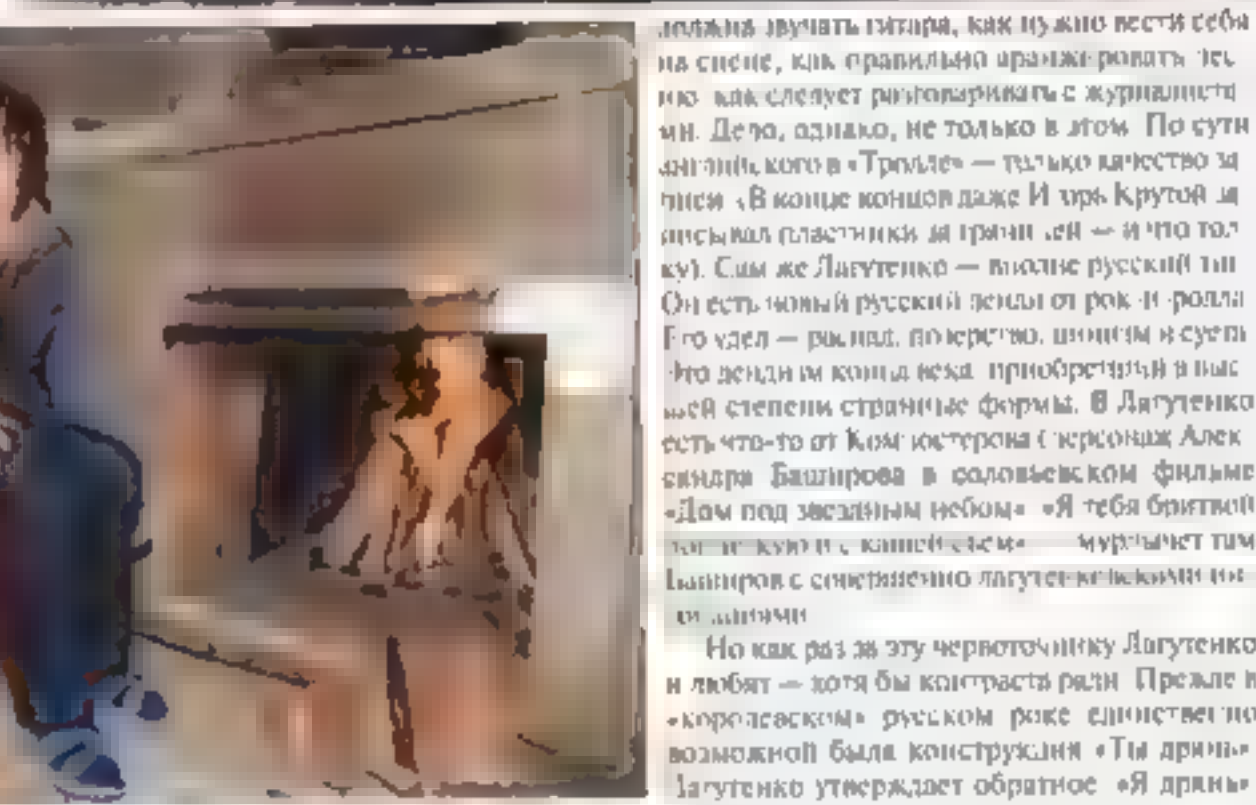
Пугаченко же выбрал в себя все — и шаткость, и «чуждость», возмущенный и патологично «выражающие» Сергея Куркина, которым он «любил характеризовать» отечественные рок-группы), и плохое, и «азиатское», и плавающее, и «настоещее». Он несомненный, самый-любимый, серьезный человек с гитарой.

роль, полт-песенник и — клоун, шоумен, кри-

[illegible]

Теперь же доказал, что так только они и могут быть в современной музыке. И теперь, услышав, заставляет десятилетиями шло подметить строчками вроде «даши меня точно» в том, чтобы выдать строчным, а

Самое смешное, что несмотря на ряд ин-
вестий в зарез «МТ» исполнены не Юно-



Певучком и Лениндом Федоровым из «Ау-
: ники» русский рок в целом признал в Ли-
теко своего. То Гарик Сукачев обещал с
: делениями в тримерку (как на поздрав-
том «Максимисме»), то Константин Кин-
: одобрил и печати и в Как говорится, доб-
: лите по: ученику.

Циник

«Муция Тролль» вообще нередко ругают с мыслемешинский сюжетом к тому что группа пародирует исконно английские стили брит-поп, а сам Лагутенко всего лишь русский человек на гетевых-воис с передовыми технологиями и мотивы - не более

На своем деле он единственный — неслучайно, европейский рынок в стране русских шариков. Поэтому как все сначала добивался успеха здесь, а потом стремился туда — как же «Акпарису», «Элкан Му», «Центр», «Волга-Виннипосова», «Обермангхен». А Лагутич уезжал оттуда. Приняв участия плоды

должна звучать гитара, как нужно вести себя на сцене, как правильно играть рояль? Тут уже как следует разговаривать с журналистами. Дедо, однако, не только в этом. По сути англичанин, кого в «Триде» — только личность записи («В конце концов даже Илья Крутой из ансамбля пластинки для трэша — и что толку»). Сам же Лигуенко — типично русский тип. Он есть чужой русский дедами от рок-н-ролла. Его удел — рык над, по жесту, шипящим и суется. Но дедушким конда некая приобретенная в высшей степени странность формы. В Лигуенко есть что-то от Кима Юстерона («Кривошея Александры Баширова в саратовском фильме «Дом под засаженным небом» — «Я тебя бриткой бриткой...»), а также от мурлычат пим Билиндров с совершенно лугутенковскими тонкими движениями.

Но как раз из этой червоточинки Лагутенко и любуется — хотя бы контрасты расы. Прелесть «королевского» русского расы единственна: в возможной была конструкция «Ты дрянный».

Лагутенко утверждает обратное: «Я дрянной». Устойчив перед этим в самом деле тяжело.

На всех этих «может выпить душа», «по-
тушка вся в крови», «он порежет тебя на ме-
ха» «кровь, металл с соком и со льдом» скан-
дал миста русскоязычную реку с его мажоритарноста-
вом, безразличностью и капытенностью.

Кстати, роняя эти и другие вещи, как всегда, первым почувствовал неудобство на недавней пресс-конференции во Владивостоке — в 1992 году сообщил: «Мне Кляра очень интересна как феномен. Человек, который пролагает тропу и все это не покупается и не версуютны количествах, наверное, очень талантливый человек».

А тиражи растут. А счет поклонников-поклонниц идет на десятки тысяч. А скоро новый альбом. Как писал семьдесят лет назад Александр Блок: «А воль в рабочей среде и в среде крестьянской тоже появляются уже новые молодые денки. Это — очень тревожно. В этом есть тоже своего рода возмездие».

Русские художники на Венецианской биеннале

Вплоть до 1990 года в Венеции русские художники несли традицию «русского искусства», которую в 1990-е годы начали пересматривать. В 1997 году в Венеции впервые был представлен российский павильон.

В 1977 году в Венеции впервые был представлен российский павильон. В нем были представлены работы художников из СССР.

1990 год: в Венеции впервые был представлен российский павильон. В нем были представлены работы художников из СССР.

1993 год: в Венеции впервые был представлен российский павильон. В нем были представлены работы художников из СССР.

1995 год: в Венеции впервые был представлен российский павильон. В нем были представлены работы художников из СССР.

1996 год: в Венеции впервые был представлен российский павильон. В нем были представлены работы художников из СССР.

1997 год: в Венеции впервые был представлен российский павильон. В нем были представлены работы художников из СССР.

1998 год: в Венеции впервые был представлен российский павильон. В нем были представлены работы художников из СССР.



Африка без слонов

Представление России на Венецианской биеннале стало частным делом самих художников

ВНЕШНИЙ
ЭЛЕМЕНТОВ
КАДРА
ИЗ ВИДЕОФИЛЬМА
КОЛЛЕКЦИИ
БУТАСОВ (АФРИКА
ОСМЫСЛЕНА В ПЕРИОД
ИЗМЕНЕНИЙ
ПОСЛЕДНИХ
ВОЙНЫ)

Тема Африки в искусстве — это не только слоны и бананы. Это и война, и голод, и бедность. В Венеции, где в этот раз был представлен российский павильон, художники из России представили свои работы, посвященные Африке. Это были работы из серии «Африка» Николая Милова, который в своем искусстве исследует тему войны и насилия. Его работы — это не просто изображения, это истории, которые хочется читать. В Венеции, где в этот раз был представлен российский павильон, художники из России представили свои работы, посвященные Африке. Это были работы из серии «Африка» Николая Милова, который в своем искусстве исследует тему войны и насилия. Его работы — это не просто изображения, это истории, которые хочется читать.



Николай Милов

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Венецианская биеннале — это не только искусство, это и политика. В этот раз Россия представила свои работы, посвященные Африке. Это были работы из серии «Африка» Николая Милова, который в своем искусстве исследует тему войны и насилия. Его работы — это не просто изображения, это истории, которые хочется читать.

В Венеции, где в этот раз был представлен российский павильон, художники из России представили свои работы, посвященные Африке. Это были работы из серии «Африка» Николая Милова, который в своем искусстве исследует тему войны и насилия. Его работы — это не просто изображения, это истории, которые хочется читать.

В Венеции, где в этот раз был представлен российский павильон, художники из России представили свои работы, посвященные Африке. Это были работы из серии «Африка» Николая Милова, который в своем искусстве исследует тему войны и насилия. Его работы — это не просто изображения, это истории, которые хочется читать.

В Венеции, где в этот раз был представлен российский павильон, художники из России представили свои работы, посвященные Африке. Это были работы из серии «Африка» Николая Милова, который в своем искусстве исследует тему войны и насилия. Его работы — это не просто изображения, это истории, которые хочется читать.

ВНЕШНИЙ
ЭЛЕМЕНТОВ
КАДРА
ИЗ ВИДЕОФИЛЬМА
КОЛЛЕКЦИИ
БУТАСОВ (АФРИКА
ОСМЫСЛЕНА В ПЕРИОД
ИЗМЕНЕНИЙ
ПОСЛЕДНИХ
ВОЙНЫ)

В Венеции, где в этот раз был представлен российский павильон, художники из России представили свои работы, посвященные Африке. Это были работы из серии «Африка» Николая Милова, который в своем искусстве исследует тему войны и насилия. Его работы — это не просто изображения, это истории, которые хочется читать.

ЭКСПЕРТ

Отчего неблагоприятно современное русское искусство. Шесть причин

В Венеции, где в этот раз был представлен российский павильон, художники из России представили свои работы, посвященные Африке. Это были работы из серии «Африка» Николая Милова, который в своем искусстве исследует тему войны и насилия. Его работы — это не просто изображения, это истории, которые хочется читать.

В Венеции, где в этот раз был представлен российский павильон, художники из России представили свои работы, посвященные Африке. Это были работы из серии «Африка» Николая Милова, который в своем искусстве исследует тему войны и насилия. Его работы — это не просто изображения, это истории, которые хочется читать.

В Венеции, где в этот раз был представлен российский павильон, художники из России представили свои работы, посвященные Африке. Это были работы из серии «Африка» Николая Милова, который в своем искусстве исследует тему войны и насилия. Его работы — это не просто изображения, это истории, которые хочется читать.

В Венеции, где в этот раз был представлен российский павильон, художники из России представили свои работы, посвященные Африке. Это были работы из серии «Африка» Николая Милова, который в своем искусстве исследует тему войны и насилия. Его работы — это не просто изображения, это истории, которые хочется читать.

КЛАССИКИ
АКТУАЛЬНОГО
ИСКУССТВА ВИТАЛИЙ
КОМАР И АЛЕКСАНДР
МЕЛАМИД
ПОКАЗАЛИ
НА БИЕННАЛЕ
СВОЙ ПРОЕКТ
«СОТРУДНИЧЕСТВА
С ЖИВОТНЫМИ»
ТАНЦУЮЩИЕ
СЛОМАНЫ
И МОСКОВСКОЙ
ЦИМПАКИ

ОДНА ИЗ ВАРИАНТОВ
СДЕЛАНЫ
СЛОМКОЙ РЕШИ
ПОД
РУКОВОДСТВОМ
КОМАРА
И МЕЛАМИДА



«Немногомнимым» и «ку» — вилла в Венеции, где Комар и Меламид представили свой проект «Сотрудничества с животными». Это была первая работа, созданная в рамках проекта «Сотрудничества с животными».

Африка как «не-мир» — это проект, который Комар и Меламид представили на Венецианской биеннале. В нем они исследуют тему «не-мира» и «не-чужака».

«Есть еще и в-четвертых: ситуация в русском искусстве далека от вульгарности, а в-пятых: тут — творчество, а не коммерция».

Виталий Комар и Александр Меламид — художники, которые работают в жанре «соц-арт».

«В Венеции Комар и Меламид представили свой проект «Сотрудничества с животными».

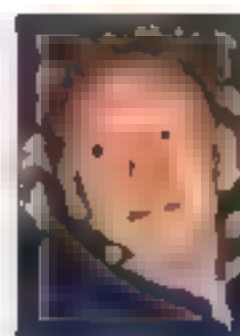
«В Венеции Комар и Меламид представили свой проект «Сотрудничества с животными».

«В Венеции Комар и Меламид представили свой проект «Сотрудничества с животными».

«В Венеции Комар и Меламид представили свой проект «Сотрудничества с животными».

Итальянский

**Альберто
Сандретти:
«Биеннале — это
не семейное
дело»**



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Русский павильон в саду Джардини, где проходит Венецианская биеннале, был построен в 1914 году по проекту архитектора Алексея Щусева (затем Мавроля Лемана). Как ни странно...

Меню, который отвечает за про...

на балансе российского МИДа. А тот...

достаточно внимания. Фактиче...

стью, является Альберто Сандретти,

фирмы «Монета» и коллекционер

русского авангарда и неофициально-

го искусства. Именно он оплачивал

1995 году и ежегодные косметические

ремонт (последний такой ремонт

прошел накануне нынешней биенна-

ле, после того как местные власти

разбили в павильоне огонь и разложи-

ли по полу костры).

— С

архитектурной точки зрения

русский павильон — это

маленький домик в саду

Джардини. В нем есть все, что

нужно для жизни: кухня, ванна,

спальня. Я не знаю, почему

его называют «русским павильо-

ном».

Виталий Комар и Александр Меламид — художники, которые работают в жанре «соц-арт».

Хозяин русского павильона



— Российское правительство не возвращает вам деньги?

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

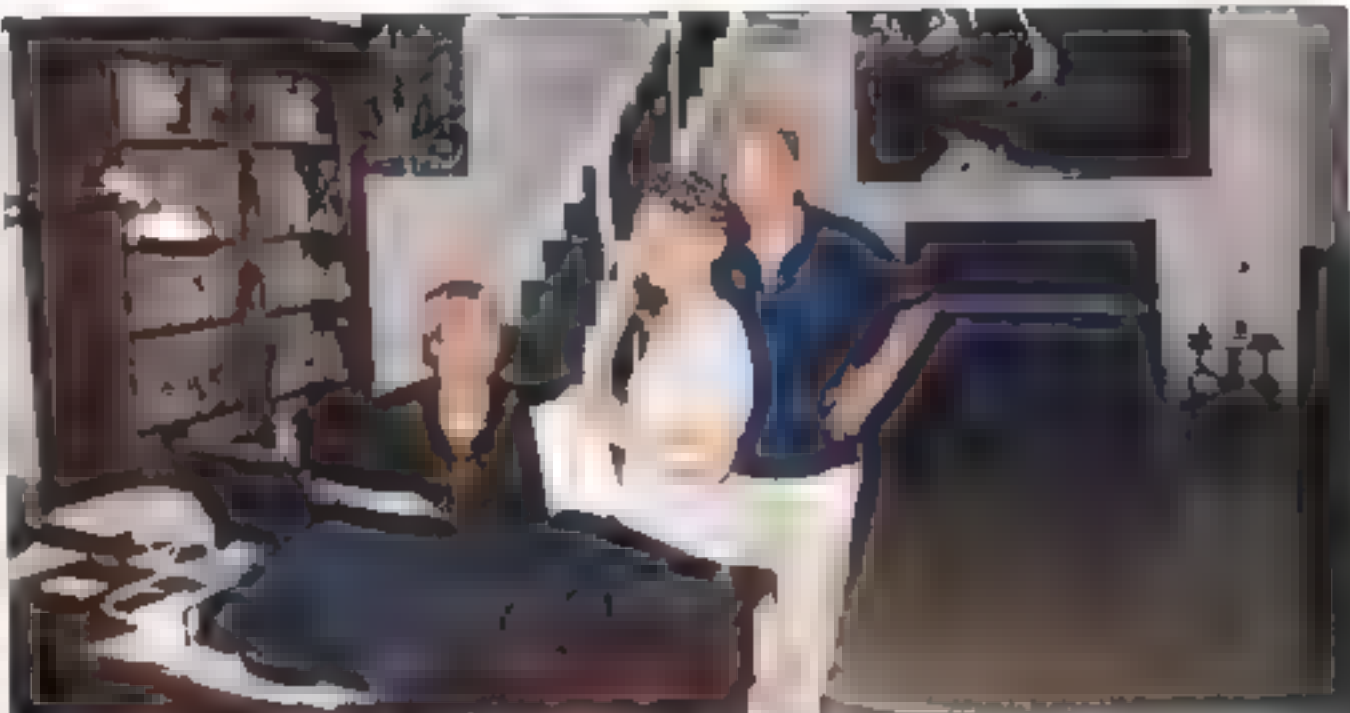
...

...

...

...

...



Итальянская

биеннале

Альберто Сандретти

снова посетит

и коллекционер

русского авангарда

и неофициально-

го искусства. Именно он

оплачивал

1995 году и ежегодные

косметические

ремонт (последний такой

ремонт прошел накануне

нынешней биеннале,

после того как местные

власти разбили в павильо-

не огонь и разложи-

ли по полу костры).

— С

архитектурной точки зрения

русский павильон — это

маленький домик в саду

Джардини. В нем есть все,

что нужно для жизни: кухня,

ванна, спальня. Я не знаю,

почему его называют «русс-

ким павильоном».

Виталий Комар и Александр

Меламид — художники, ко-

торые работают в жанре «соц-

арт».

Виталий Комар и Александр

Меламид — художники, ко-

торые работают в жанре «соц-

арт».

Итальянская

биеннале

Альберто Сандретти

снова посетит

и коллекционер

русского авангарда

и неофициально-

го искусства. Именно он

оплачивал

1995 году и ежегодные

косметические

ремонт (последний такой

ремонт прошел накануне

нынешней биеннале,

после того как местные

власти разбили в павильо-

не огонь и разложи-

ли по полу костры).

— С

архитектурной точки зрения

русский павильон — это

маленький домик в саду

Джардини. В нем есть все,

что нужно для жизни: кухня,

ванна, спальня. Я не знаю,

почему его называют «русс-

ким павильоном».

Виталий Комар и Александр

Меламид — художники, ко-

торые работают в жанре «соц-

арт».

Виталий Комар и Александр

Меламид — художники, ко-

торые работают в жанре «соц-

арт».

— Вернемся к биеннале. Как вы от-

носитесь к выбору русских художни-

ков в этом году?

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Клубящаяся словесность

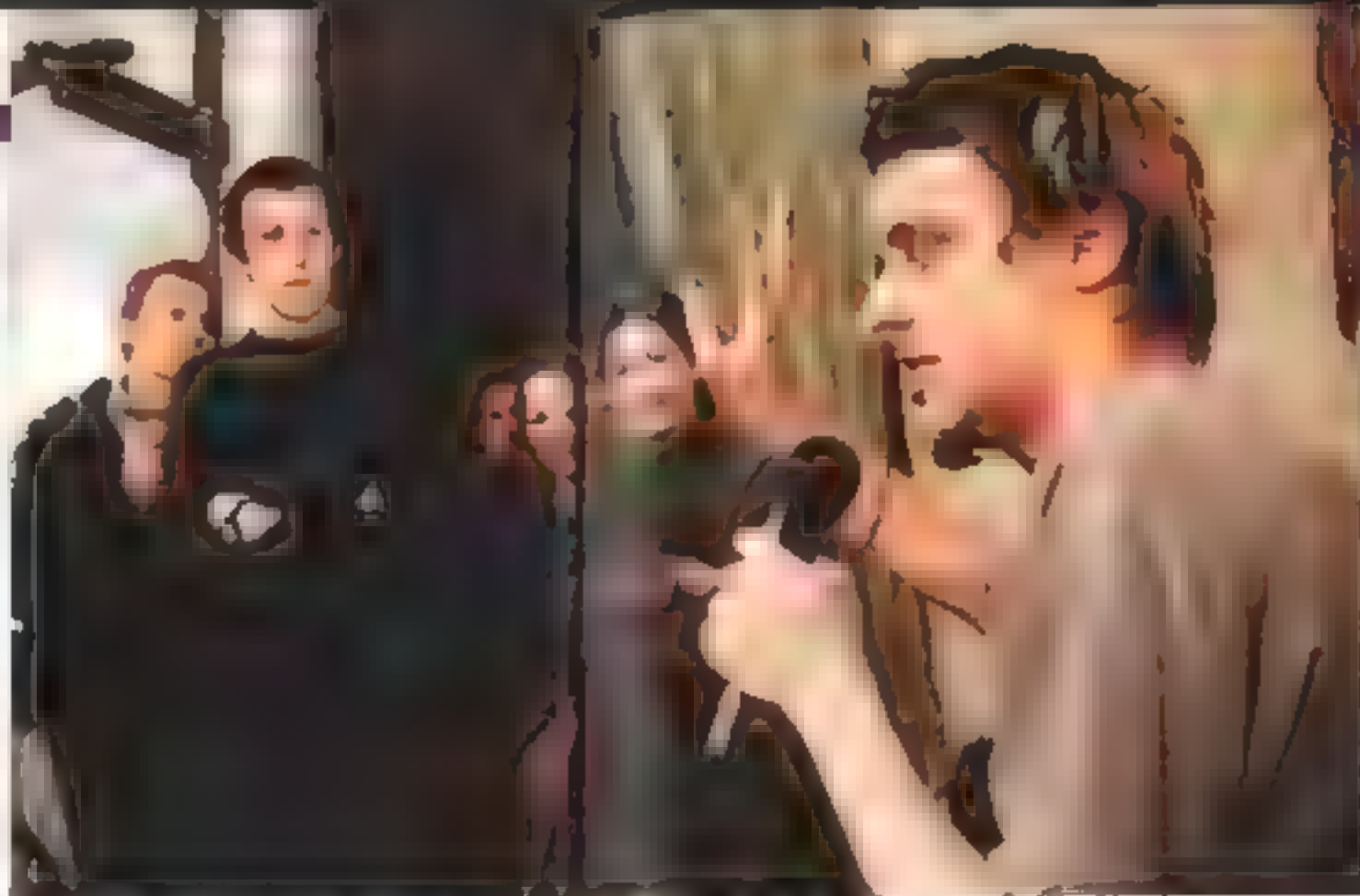
Три условия хорошего
литературного вечера

Ольга Кузнецова

ВРЕМЯ ПРОВОЖДЕНИЯ

После режиссеров главные тусовщики Москвы — писатели. Они не только читают свои произведения, но и устраивают литературные вечера. Это не просто чтение, это — искусство. И оно требует определенных условий. Первое — это время. Второе — это место. Третье — это люди.

В московских клубах воспринимать искусство можно в любом положении: встать, сесть, лечь. Это — особенность нашей культуры. Мы привыкли к тому, что искусство — это не только чтение, но и разговор, и спор, и даже драка.



Буфет у лидеров

Накануне выборов в мэры Москвы...

В Москве...

Шоу у аскетов

В Москве...

В Москве...



Выступавшая в клубе...

В Москве...

В Москве...

В Москве...

ФАНТОМ КЛИМАТ

Кондиционеры
TADIRAN

Аксессуары фирмы Twifoplast для вентиляции и кондиционирования

СИСТЕМА СКИДОК
для дилеров и крупных заказчиков

Д. Сидельников тел. 8 (495) 270-2001
812-2004, 812-0972, ф. (495) 811-2000
ул. Новаторов, д. 14, к. 2, 3. (495) 834-5101
Адресная служба: 8 (495) 255-0104, 255-0105

Дилеры: Псковск (8800) 200000
Ангара (8800) 200000
Восток (8800) 200000
Техносервис (8800) 200000
Т. Новгород (8800) 200000

Там, где нас нет

«Тихая жизнь» насекомых в фильме «Микрокосмос»

ОПЕРАТОР
НАРОД ТРАВА
АВТОРЫ
КЛОД НОРИДСАН
И МАРИ ПЕРЕНУ

Борис Жуков

КРУПНЫЙ ПЛАН

РАБОТА НАД ЭТИМ 75-МИНУТНЫМ фильмом началась в 1982 году. В то время в Европе только Франция могла позволить себе снимать документальный фильм о насекомых. В то время в Европе только Франция могла позволить себе снимать документальный фильм о насекомых. В то время в Европе только Франция могла позволить себе снимать документальный фильм о насекомых.

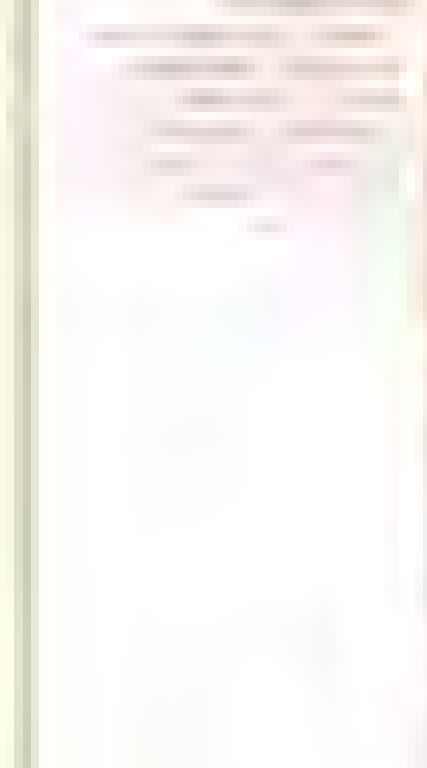
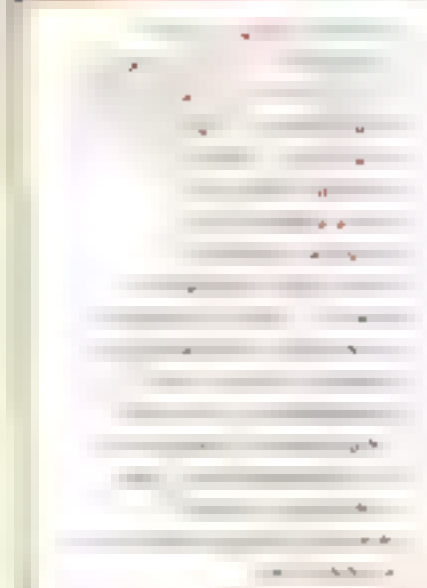
В «Микрокосмосе» не просто сняты красивые кадры насекомых, а показано их поведение в естественной среде обитания. В то время в Европе только Франция могла позволить себе снимать документальный фильм о насекомых.

Восхитительные кадры, снятые на микрокамеру, показывают жизнь насекомых в их естественной среде обитания. В то время в Европе только Франция могла позволить себе снимать документальный фильм о насекомых.



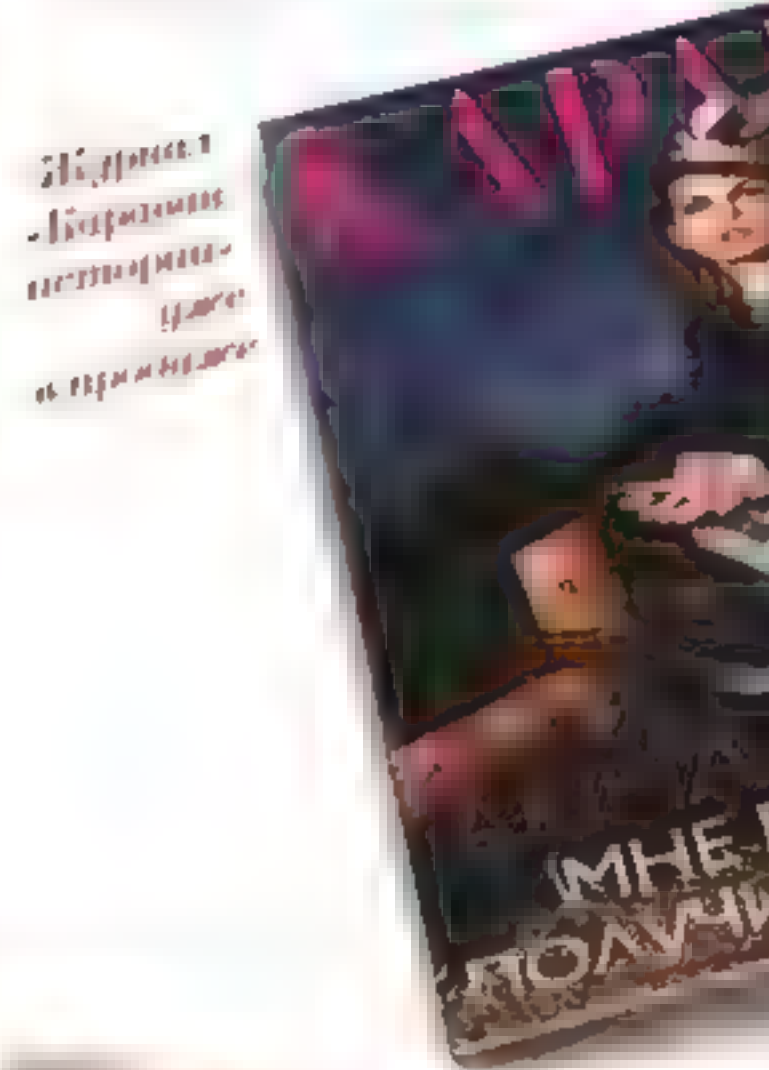
В «Микрокосмосе» не просто сняты красивые кадры насекомых, а показано их поведение в естественной среде обитания. В то время в Европе только Франция могла позволить себе снимать документальный фильм о насекомых.

В то время в Европе только Франция могла позволить себе снимать документальный фильм о насекомых. В то время в Европе только Франция могла позволить себе снимать документальный фильм о насекомых.

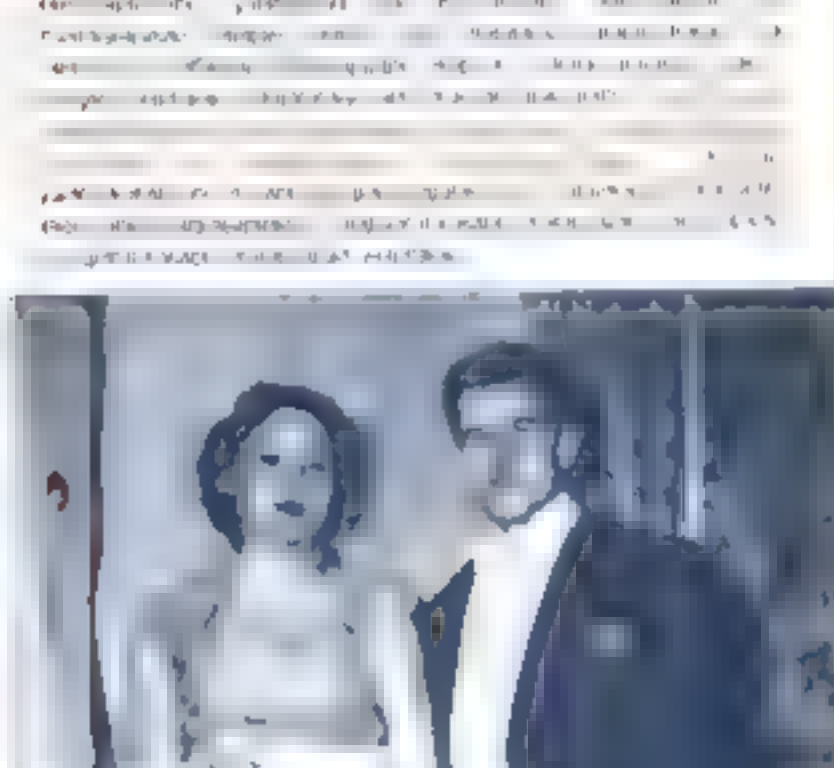
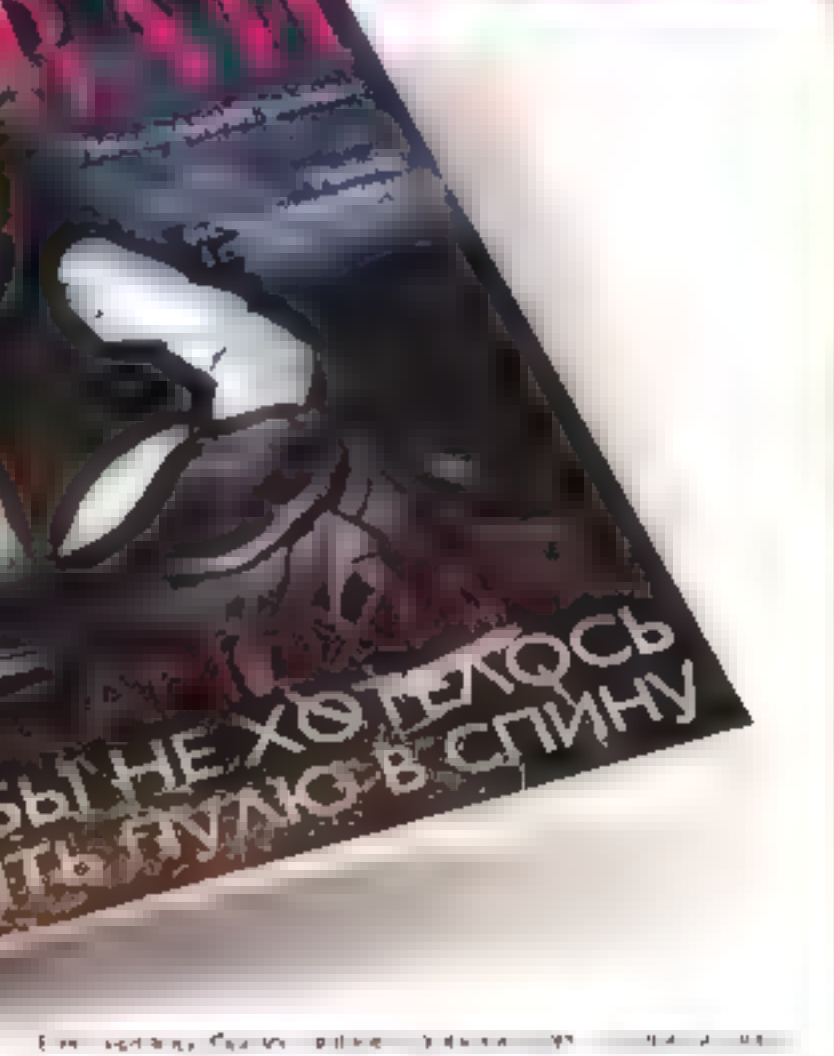


Скучна и страсть, меланхолия и юмор, одиночество и шумная компания. Опять романтические и поэтические моменты из жизни пары.

В то время в Европе только Франция могла позволить себе снимать документальный фильм о насекомых. В то время в Европе только Франция могла позволить себе снимать документальный фильм о насекомых.



Скучна и страсть, меланхолия и юмор, одиночество и шумная компания. Опять романтические и поэтические моменты из жизни пары.



Скучна и страсть, меланхолия и юмор, одиночество и шумная компания. Опять романтические и поэтические моменты из жизни пары.



Е. А. Динерштейн.
А.С. Суворин: Человек,
сделавший карьеру.
Москва, РОССОГОН, 1998

АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ СУВОРИН сделал карьеру незаурядную. Скрытый учитель из заколупленного Боброва к сорока годам уже был значительным публицистом, а к концу жизни — владельцем одного из крупнейших в России издательских домов.

Пишущая публика Суворина, однако, недолюбливала. Аристократическая петербургская бюрократия третируя плебей, осмелившегося давать уроки правительству. Интеллигентная «общественность» не видела и презирала за беспринципность и «русоловство».

Загадка заключалась в том, что вся грамотная Россия без различия политических пристрастий дружно Суворина поносила и столь же дружно читала его газету. «Новое время» расхищало гигантским для конца прошлого века тиражом — 50 тысяч экземпляров.

Впрочем, у сатирического «Русского слова» было и лобовое, но страшное дело — когда у интеллигентных благотворителей была нужда собрать средства на детский приют, короткая заметка в десять строк, помещенная в «Новом времени», оказывалась эффективнее целого «подвала» в почтенной профессорской газете. Читатель суворинской газеты был «делец». Она расхаживала в двести тысяч и энергичных слухах русского общества.

Лицо газеты, пользовавшееся общепризнанной школой «правильно», определить чрезвычайно трудно. Она стояла особняком. «Мы с направлением открытым...» — писал сам Суворин. — Такое мы сочинили в отличие от радикального, либерального и консервативного». Конкуренты завидовали. Некрасову «ужасно» хотелось, чтобы «эта пущая газетенка хлопнула». Но даже недруги вынуждены были

признать, что газета Суворина ухитрилась неуловимо «идти вперед через задний проход».

Юлия Динерштейн — первая из российских монографий, посвященная Суворину во всей совокупности его многочисленных ипостасей (хотя и с некоторым креном в сторону Суворина-издателя в ущерб Суворину-литератору и театралу). Динерштейн собрал весь материал о Суворине, составил своего рода суворинскую энциклопедию. Однако фактическое содержание книги гораздо богаче предложенной автором разгадки. Суворин просто делал карьеру. Карьеру делали тысячи людей, но мало стоило ставиться столь противоречивых сплывов, как он.

Недавно один из ведущих специалистов по русскому книжному делу и русской журналистике XIX века Абрам Ильич Рейтблат предложил считать Суворина нигилистом. Он, несомненно, им и был, если мыслить в рамках либеральной или консервативной шкалы ценностей. Но была же еще собственная суворинская шкала, суть которой верно ухватил Василий Розанов. «Он был весь «в распе»: пожалуй, это его господствующая идея. Не «добро», не «нравственность», не «идеал совершенства», а это физиологическое, солдатовское и быбье, как бы брочной бабы, чувство: «Большое! Большое ребята, большие хлеба! Больше всего еды, довольства, движения, человеческого гоним, богатства, всего решительно!»

Это — чувство хранилища, законности не «за изгибами», а «в деле». Это есть то хлещкое чувство роста, против которого никогда не выстоять художественному «прогрессу», который тараторит слова о нем и, в тоже время, как чокотный кашляет от всякого движения Родины, злит на всякий успех ее, — писал Розанов.

Успех Суворина безусловно поучителен. Потому что прав Розанов — хлещкое прогрессистское кашляют и бранятся, а суворинцы делают. И задача перед Россией та же, что и полтора десятилетия. Как бы это к началу прогрессу привить суворинской жизнелюбивости, а суворинскому деланию хоть несколько сообщить нравственные основания. ■

Н.П.

ЮБИЛЕЙ

Концерт Елены Образцовой

Большой театр России, Москва



ВЕЧЕР В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ — «ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ФИНАНС» ФЕСТИВАЛЯ ЮБИЛЕЙНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ Елены Образцовой «Бенефисы примадонны». В течение весны певица повторила в залах Московской консерватории свои знаменитые монографические программы камерных сочинений Свиридова, Рахманинова, Даргомыжского и Чайковского. А в Большом представила композицию оперных «цитат», динамичную, как видео-клип, но изящную, как салонный вечер. На фоне решетки Летнего сада и провозного неба из «Пиковой дамы» Образцова явилась то Графиней из этой оперы, то Шарлоттой из «Вертера», то Принцессой из «Адриана Лекаврера». Оставалось при этом в черном концертном платье и лишь меня аксессуары. Обрамляли программу фрагменты «Кармен» (хобанера) и сепида в начале, гадание и заключительный дуэт в финале.

Любуясь подтантовкой, мастерами распределявшей силы и вокальные краски певицы, многие удивились, когда Образцова поблагодарила театр за то, что он разрешил провести ей концерт, и поклонилась спонсорам. Все, что окружало примадонну, выглядело весьма скромно: торжественные поздравления между номерами, случайные участники-гости программы, путанные намеки министра культуры на какие-то предание «благие вести» от правительства (и ни слова лично от себя). Представителей Российского государства спас от конфуза только замминистра обороны, чинистый прочитавший пушкинского «Пророка».

Видимо, более торжественно Образцову будут чествовать осенью в Петербурге: она сплет в нескольких спектаклях Мариники и возглавит жюри вокального конкурса. ■

Ярослав Седов



ВОКОН ПОСЛЕ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПРЕМЬЕРЫ ПЬЕСЫ «ЖЕНСКО-НАВИСТНИЦА» АУГУСТА СТРАНДБЕРГА «ОТЕЦ», КОТОРОМУ СТАВЯТ РЕЖИССОРЫ, ВЫШЛА В 9 «ТАБЛЕТКА». В МОСКВЕ ЗАТРАВЛЕННОГО ГЕРОЯ СЫГРАЛ АНДРЕЙ СМОЛКОВ. А ЕГО СТРАШНОМУ ВЕДУ — ВИКТОРИЯ СИМОНОВА. НЕЖИДАНО УЗНАВША ПРАВДУ ПОСЛЕ СЛОНОВ ВЗРЫВОВ ДОБРОДЕТЕЛЬНЫХ ГЕРОИНЬ ПОСЛЕДНИЙ ЛЕТ. В ЭТОЙ РОЛИ ЕЙ ПРИШЛОСЬ СНОЧНО ЗАМЕНИТЬ ЕЛЕНУ ПРОКЛОВ, КОТОРАЯ ПОСЛЕ ДОЛГОЙ РЕПЕТИЦИИ ТАК И НЕ РЕШИЛАСЬ ВЕРНУТЬСЯ НА СЦЕНУ

Сколько
каналов
Вашего
телевизора
не показывают
ничего?

Ваш
телевизор
способен
на большее!

Цифровое
качество
изображения.
Стереозвук.
Русский
перевод.

НТВ
Digital

24
знаменитых
канала

Получить подробную информацию и заказать
оборудование НТВ-Плюс в Москве можно по телефону:

095/ 755.55.45

Наш адрес в Интернет:

<http://www.ntvplus.com>

Филиалы НТВ-Плюс:

Санкт-Петербург (812) 327 6767; Казань (8432) 643 364; Нижний Новгород (8312) 369 753; Самара (8462) 703 232; Ростов-на-Дону (8632) 441 121; Екатеринбург (3432) 512 000; Саратов (8452) 241 020; Волгоград (8442) 308 888; Тюмень (3452) 247 979.

| | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Г ₃ | | | | | | | | | |
| Л ₂ | | | | | | | | | |
| Н ₁ | О ₁ | Ж ₅ | | | | | | С ₂ | |
| Б ₃ | | | | | П ₂ | И ₁ | Н ₁ | О ₁ | К ₂ |
| Л ₂ | У ₃ | К ₂ | | | О ₁ | | | С ₂ | |
| | С ₂ | О ₁ | К ₂ | О ₁ | Л ₂ | | | Н ₁ | |
| | | К ₂ | | | Я ₃ | В ₂ | К ₂ | А ₁ | |
| Б ₃ | А ₁ | Т ₂ | О ₁ | Н ₁ | | Р ₂ | | | |
| | | И ₁ | | | А ₁ | З ₃ | У ₁ | | |
| | | Н ₁ | | | | | Г ₁ | | |

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| О ₁ | П ₂ | Р ₂ | Ю ₀ |
|----------------|----------------|----------------|----------------|

- ОКНО ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАЧИВАЕТСЯ
- ОКНО ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УДЛИНЯЕТСЯ
- ЦЕНА БУКВЫ, ПОПАВШЕЙ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАЧИВАЕТСЯ
- ЦЕНА БУКВЫ, ПОПАВШЕЙ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УДЛИНЯЕТСЯ

Матери нужно получить смесь красной и желтой краски в соотношении 2,5/1. У него есть ведро с красной и ведро с желтой краской по 4 литра краски в каждом и контейнер емкостью 1 литр. Как ему нужно действовать, чтобы получить нужный цвет?

Первый слог течет на семере
Иташи.
Два других, попят, ласку исходят
Ластылайды.
Из шаров четвертый с пятым
Плетется.
А шестой шарик бубликом
Завьется.
Целое же так представить
Можно.
Тот, кто просто говорит
О сложном.

Если внимательно приглядеться к распухшему трубу, то совершенно очевидно, что в бассейне остается 40 вепер воды (толщина хромки сливной трубы).

Задача 6♦
Сыграть свою игру

| Игроки | Вист1 | Вист2 |
|--------------|-------------|------------|
| Хол | | |
| ♦T, 7 | Д, 10, 9, 8 | К |
| ♠T, K, 8 | 10, 9 | Д, 8, 7 |
| ♥(K, 8) | T, 10 | Д, В, 9, 3 |
| ♣Д, 10, 9, 8 | К, В | T, 7 |

У играющего существует единственный способ взять шесть взятков:

- 1) ♠T, 9, 7;
- 2) ♠K, 10, 8;
- 3) ♠В, ♠В, ♠Д — теперь вистующие не могут отобрать двух козырей и играющей достает козыря на руке Вист2 бубной — своя игра.

Направляющаяся достача бубной приводит к проигрышу:

- 1) ♠T, 8, K;
- 2) ♠7, 9, ♠T(х);
- 3) ♠7, 8, В;
- 4) ♠K, ♥7, ♠9; — и играющий без одной.

[illegible]

RENAULT 19 «EUROPA»

ЕВРОАВТОМОБИЛЬ ЗА \$7500



RENAULT 19 «EUROPA» – обладатель множества призов за инженерные разработки, прочность, дизайн.
Это автомобиль, уверенный в своих достоинствах.

- техническое совершенство и прочность;
- комфортабельность и стиль;
- увеличенный ресурс двигателя;
- экономичность;
- прекрасные жидкие характеристики.

А также, специально для этой жизни:
уменьшенная подвеска, аккумулятор повышенной емкости,
дополнительная антикоррозионная обработка и защита двигателя,
защитные жидкости, приспособленные для тяжелых эксплуатаций.

* Difference is significant at the 5% level.



RENAULT

КАРТА **БИПЛЮС** СДЕЛАЛА МОБИЛЬНУЮ СВЯЗЬ ДОСТУПНОЙ!



БИПЛАЙН

Круглосуточный справочный телефон:

(095) 755-0055, факс: 755-0075

Прием заявок по Интернет: <http://www.beeline.ru>

БИПЛЮС

полная
стоимость
контракта от \$ **99**
гарантийный взнос \$ **0**
абонентская плата \$ **0**